

# BOHEMIA



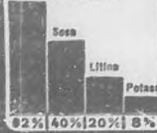
HABANA.-CUBA

IDEALISMO

Diciembre 26, de 1920.

Acción comparada

PIPERACINA



# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico

Para aboriar y evitar las Crisis de

**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO  
CÓLICOS NEFRÍTICOS**

tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.

**GOTOSOS  
REUMÁTICOS**

**ANEMIA, NEURASTHENIA, TUBERCULOSIS  
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO**

**JUGO PURO DE CARNE DE SEVEY CRUDA**

ASOCIACION DE FARMACIAS Y DROGUERIAS

**MUSCULOSINE  
BYLA**

LAS MAS  
ALTAS  
RECOMENDAS  
AUSENCIA COMPLETA  
DE TODO  
GERMEN NOCIVO

RECOMENDACION ENERGICA Y DE SABOR VAN APRECIABLES  
POR LOS HABITANTES DEL MUNDO

## ENFERMEDADES del ESTÓMAGO

# ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el estómago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescrito con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa o tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

**DOSIS**. Una copita de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

# TOS

de los  
Adultos

# Tos

de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

## JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

# VALDA

REMEDIO ANTISEPTICO  
de incomparable eficacia

NOY LAS

## PASTILLAS VALDA

que

EVITAN Y CURAN

la Tos, los Resfriados

Afecciones de la Garganta recientes ó inveteradas  
Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros,  
Grippe, Tráquea, Asma, etc.

PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO  
de no EMPLEAR más que

**LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA**

PEDIRLAS, EXIGIRLAS

en todas las Farmacias

en CAJAS con el nombre

# VALDA

en la tapa.

SE VENDEN

en todas las farmacias

y droguerías

# VALDA

# Bohemia

**SUSCRIPCION:**  
En la Habana: \$1.50 m. o.—  
En el interior: \$1.50 mensual,  
pagadero por trimestres y años  
adelantados. En el extranjero el  
mes: \$1.75, pagadero por trimes-  
tres y años adelantados. Número  
sueltos, 40 centavos. Número  
atrasado del año en curso, 50  
centavos. Número atrasado de  
años anteriores, \$1.00.

**ANUNCIOS:**  
La pulgada en columna: \$2.00  
m. o. Páginas de información y  
precios convencionales.

**ILUSTRACION MUNDIAL**  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de  
1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:  
**MIGUEL ANJEL QUEVEDO.**  
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin  
excepción, conteniendo la cola-  
boración de los más famosos  
literatos nacionales y extran-  
jeros.

Cable: "BOHEMIA".  
Telégrafo: "BOHEMIA"  
Apartado: 2109.

Redacción, Administración y Ta-  
leres: Edificio de "BOHE-  
MIA", Trocadero número 86, 87  
y 88. — Teléfono: Dirección,  
M-1392; Administración, A-2548  
Redacción: M-1368.



EN HONOR DE LOS HEROES ANONIMOS INGLESSES.—Momento en que era descubierto por el rey Jorge V el cenotafio



## Ambos Nacidos en la Selva

LA fuerza nervuda del jaguar. Los músculos que dan elasticidad, apoyo y ligereza a la fiera—son cualidades que se hallarán en los

## Neumáticos United States Royal Cord

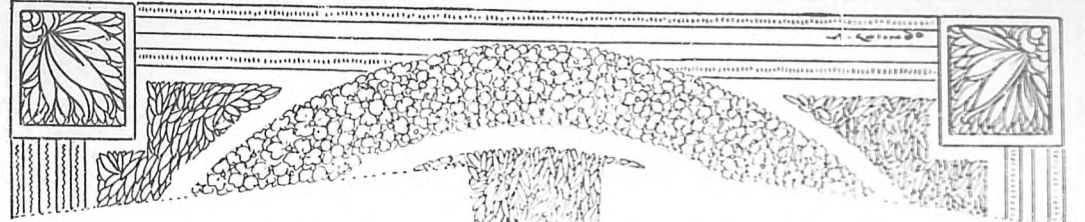
Ambos proceden de la selva. Goma seleccionada y preparada por expertos en nuestras cuarenta y siete fábricas, forman la base de este neumático resistente.

Millares de cordeles delgados e impregnados de goma forman la estructura interior del neumático 'Royal Cord'—dándole flexibilidad suficiente sin perjuicio de su tenacidad.

Los neumáticos 'Royal Cord' son buenos neumáticos en todos sus detalles.

United States Rubber Export Co., Ltd.,

Habana 88.--Habana  
Hay Agentes En Toda La Isla



### Cabe la orilla

Hermano, ¿no lo ves...? Sobre la zarca epidermis del piélago infinito que gime a solas de nostalgia ahito, cual mensaje de luz cruza una barca.

Ella silente se desliza: enarca la blanca vela de Favonio al rito; le tiende el mar su estela y en circuito una canción de arrullos! Cuanto abarca

es ya horizonte de visión garrida: van y vuelven las olas sin tormento. Hermano, ¿no lo ves...? ¡llegó el momento!

Yo me asomé al abismo de mi vida: ni un celaje, rumor, barca hechicera... ¡¡Sobre ese mar ni una ilusión siquiera!!

María de los Angeles ESPEJO.

### La tarde moribunda

A José A. Giral, fraternalmente.

La tarde moribunda, tímidamente bella, aún conserva en el éter la ilusión de los cantos de un ruiseñor agónico; el espíritu en ella se embriaga de tristeza, como en los camposantos.

Igual que un alma débil gimiendo se querrela, soñando una alborada para sus desencantos, la fuente, enamorada celosa de una estrella, solloza conturbada, por íntimos quebrazos.

Del oro del crepúsculo se viste el horizonte. En la quietud morbosa del centenario monte aspiran con un ritmo nostálgico las frondas

Un río lentamente camina hacia la muerte, y, accoso presintiendo su dura y torva suerte, altera un crispamiento la calma de las ondas.

Enrique SERPA.

### Labios que nunca serán míos...

Frescos labios que nunca serán míos, dulces labios más rojos que el clavel. ¡Nunca en horas de locos idosarios, he de gustar tu miel!

Fuertes brazos que saben vigoroso defender el derecho y la razón. ¡Nunca mi talle estrecharéis ansiosos con fervida pasión!

Cabellera vedosa en que mi mano nunca ha de hundirse con febril ardor. He de mirarte y de mirarte en vano muriéndome de amor...

Claros pupilas donde mi alma sueña su quimera romántica. Decid: ¡Por qué tu lumbré de mi amor, se aduerne ojos color de vid!

Manos sabias expertas en caricias, manos plenas de dulce languidez. ¡La tierna suavidad de tus delicias no sentiré una vez!

Rosario SANSONE.



## Un amorio

en miniatura, cuando Carlos, cansado del continuo "flirt" hizo a Mary una ardiente declaración de amor llevado de su imaginación poética y exaltado por el enervante ambiente de aquel país de magia. Aprovechando una ausencia de la señora Walpole y temiendo perder la oportunidad que se le presentaba al sentir que las manos de la joven estrechaban fuertemente las suyas, besó una y otra vez, apasionadamente, sus frescos labios...

De pronto oyéronse los pasos de la señora de la casa que volvía y Mary, reírándose con rapidez, le dijo a media voz:

—Si quiere usted que hablemos a solas, sin tener que preocuparme de que nos interrumpan, le esperaré esta noche a las once junto a la puertecita del jardín que da al campo.

Dicho esto, lo miró un instante fijamente con mirada dulce, profunda, que parecía encerrar un mundo de promesas y caricias. Sonriente volvióse luego a su cuñada que se acercaba al grupo y con acento indiferente le habló de una fiesta que en aquellos días daba el representante de Francia y a la que habían sido invitadas por la mañana.

En ligero síseo, la señal convenida, anunció a Carlos que su espera había terminado. La puertecita que daba al campo tenía abierta sin ruido y la blanca figura de Mary destacóse en la oscuridad. Los brazos del galán estrecharon tiernamente a la amorosa; unos labios de coral besaron con afán los suyos y aquel rincón apartado del jardín de Mr. Walpole presenció el cambio del primer beso...

—Y I love you, darling—murmuró, él, dejándose llevar de la poesía del momento.

—I also love you, dear—gimió ella temblorosa, estrechándose cada vez más junto a él, como si buscara refugio entre sus brazos, besándolo apasionadamente una y otra vez.

Y el ruido del viento entre los árboles parecía susurrar las dulces palabras de amor caídas de los labios de aquella pareja que iniciaba su idilio en medio de la soledad de una noche estival, jurándose eterna fidelidad...

Las entrevistas nocturnas de Carlos y Mary repitieronse con frecuencia en el mismo apartado rincón donde tuvo lugar la primera, siendo los árboles los únicos silenciosos testigos de sus caricias y juramentos.

Pasaron así varios meses de completa felicidad hasta que el cansancio primero y luego el hastío realizaron lentamente la obra de destrucción.

Una tarde supo Carlos, por casualidad, que Mr. Walpole había obtenido licencia para regresar a Inglaterra, proponiéndose marchar en breve acompañado de su mujer y su hermana. Mary no le había dicho aún nada de esto, y disgustado Carlos por tales misterios, resolvió partir antes que ellos aprovechando la salida para Europa de un barco al día siguiente y pretextando haber sido llamado urgentemente por su familia, para justificar su marcha precipitada.

En la última entrevista que tuvo con Mary le habló ella de su próximo viaje; de sus deseos de regresar a la patria lejana y brumosa; de sus proyectos de casamiento con un novio de sus quince años con el que aún se carteaba y que inmaciente aguardaba su regreso para cumplir fielmente la palabra de honor que le había dado siendo un chiquillo...

Al día siguiente se embarcó Carlos y no había vuelto a saber más de ella. Sin embargo, no podía pensar en este incidente de su vida sin sentirse al evocar la imagen de aquel enamorado constante y fiel que ahora sería, sin duda, un esposo feliz...

Emilio G. Del VALLE.



IDILIO MATINAL

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

Carlos iba con bastante frecuencia a casa de Antonia a la hora del té. Gustaba de pasar a su lado las caminatas grises del atardecer, escuchando, roicido poco a poco por la penumbra invasora, junto a aquella mujer hermosa que tan irresistiblemente le atraía, algunos recuerdos casi olvidados de su vida errante de cosmopolita.

Una tarde fría y lluviosa del mes de Noviembre, mientras distraídamente encendía el un cigarrillo, escuchaba la voz plañidera del viento en su constante quejar, demostró ella deseos de conocer la historia de sus amores con la rubia inglesa en la India.

Queriendo satisfacer la curiosidad de aquella mujer tan fría como bella, que le apreciaba "como buen camarada, pero nada más", según ella le decía siempre que dejándose llevar de su sentimentalismo volvía romántico, dió Carlos comienzo a su relato con la franqueza que le caracterizaba.

—En Bombay conocí aquella inglesa rubia, de ojos azules de que le hablé a usted el otro día, Antonia. Se llamaba Mary Walpole y era hermana de un alto funcionario del servicio civil para quien me dieron sus colegas de Calcuta varias cartas de presentación.

Cerca de un año había permanecido en aquella pintoresca población comercial de la India. Habituada en una hermosa quinta transformada en hotel por un genio mercantil que se había establecido en el soberbio barrio de Malabar, y desde el balcón de su dormitorio veía Carlos las ventanas laterales del "bungalow" de Mary.

Más de una vez la simpática inglesa le había saludado afectuosamente desde su jardín, invitándole por señas para que fuera a visitarla.

Las relaciones entre ambos jóvenes se habían iniciado con bastante rapidez, pasando en pocos días de la indiferencia al "flirt" y de este vestíbulo del amor a la mayor intimidad. Mr. Walpole invitaba a Carlos a comer en su casa con bastante frecuencia y casi todas las tardes se veían a la hora del té en el "Yacht Club", en el Hotel "Continental" o en el jardín de la poética casita del funcionario británico.

Fué una de estas tardes, bajo los copudos árboles de aquel parque

## "AL MARGEN DEL EPISTOLARIO DE FRADIQUE"

Paris, Julio 29 de 1920.  
Sr. Don Julio Valera.

Lisboa.

Mi amigo don Julio es un hombre honrado y serio; temeroso de Dios, amante del hogar y de las buenas costumbres, respetuoso de la santa tradición de sus mayores, trabajador, honesto y discreto. Los negocios bursátiles a que se dedica con actividad y empeño, le brindan una situación económica modesta, pero próspera. Mi amigo don Julio es, por todas esas bellas cualidades, un sujeto muy apreciable, y personalmente yo le he tenido siempre en el concepto más elevado, profesándole el cariño más sincero.

Hace poco más de un año, mi amigo Don Julio comenzó a sentirse viejo y sólo se va queriendo calvo y con la fugitiva cabellera huyen también de su cabeza las mil fantasmas de su primera juventud. Don Julio sueña ahora con la dulzura tranquila y suave de las noches pasadas en el seno de una familia propia, arrullado tiernamente por una esposa cándida y alegre por las risas de unos cuantos chiquillos, amables diablillos rubios en quienes vea reflejado el mismo espíritu inquieto de sus primeros años.

Mi amigo Don Julio ha conocido al fin el Paraíso Blanca de sus ensueños. Una muchachita buena, inteligente, graciosa y bella—cu yos ojos, resplandecientes como soles, le han cautivado—, ha sido la elegida. Y como la damita, hacendosa y modesta, corresponde con creces al amor de mi amigo, se ha decidido ya fijar la fecha de la boda para los primeros días del mes de septiembre.

Durante las relaciones con Don Julio, que la adora, da pruebas de una fidelidad incorruptible. Sólo cuando a ella goza, sólo cuando ella se siente plenamente satisfecho y feliz; y cuando las exigencias de la vida le obligan a separarse de ella por algunas horas, su pensamiento y su corazón siguen embobados en la dicha incomparable de soñar con Ella!

Pero algunas veces,—por lo demás muy raras,—el buen Don Julio, que es amigo tan constante y fino como cariñoso amante, se ve obligado a visitar sus antiguas relaciones mundanas y a acompañar, alguna que otra noche, a sus viejas camaradas. La pobre chica, ingenua, cándida y un tanto celocilla, tiembla al pensar en tales ocasiones, que ella

se imagina causa de culpables desvarios. ¡Bien conoce ella el cariño inequebrantable de su Julio; pero le quiere tanto, tanto, que a cada instante teme perderle! Y cuando Don Julio, tras una de esas inocentes escapadas, va en busca de la novia adorada, suele encontrarla tan desolada y quejumbrosa que el pobre hombre, desconcertado, no sabe cómo responder a sus dulces reproches.

Hasta aquí todo va admirablemente. Nada tendría yo que reprocharle a mi amigo Don Julio si al surgir esas pequeñas tormentas íntimas, que en la vida de los amantes han sido inevitablemente

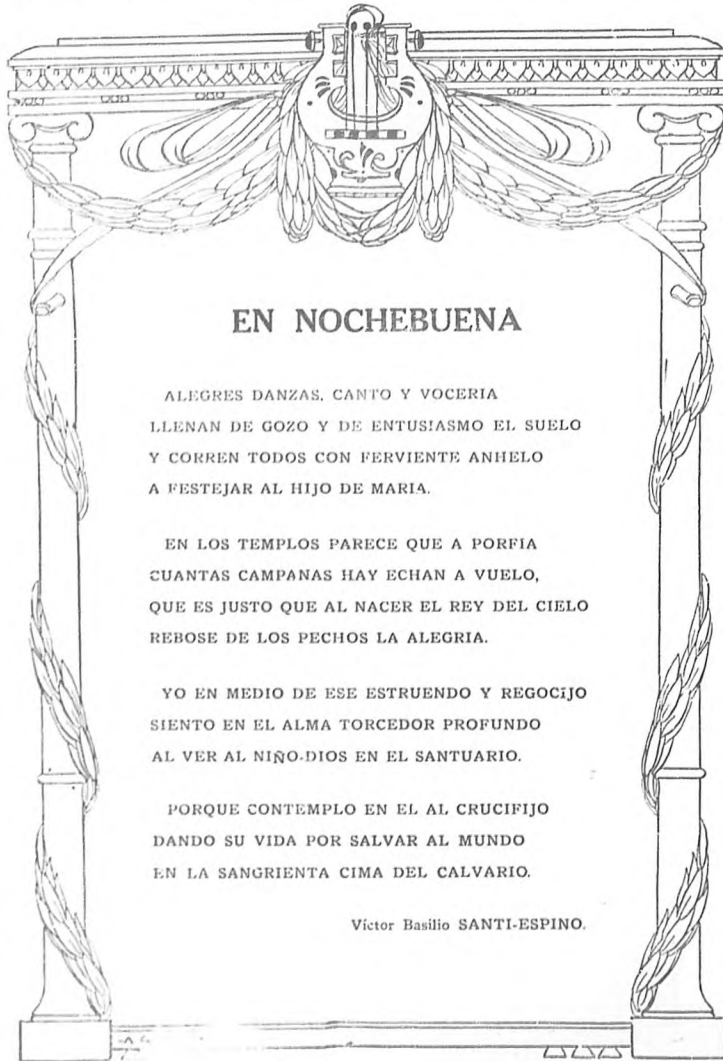
interrumpir tan sólo brevemente la inevitable monotonía de las frases amorosas, mi amigo confesara dignamente la supuesta culpa, jurando enternecido una y mil veces que no volvería jamás a repetirse el agravio... Pero parece ser que en tales casos—cuando ella con mal disimulados lagrimos le reprocha la negra ingratitude de su desvío—, mi amigo Don Julio suele evadirse atribuyendo a mí la responsabilidad de sus pequeñas faltas. "¡Fradique,—le dice con delfinada falsía,—quien me invitó a quedarme", "Es que Fradique no me dejó venir", y así por ese estilo, hasta que la chica convencida le perdona y ambos reanudan su sencillo y dulce idilio abjurando de "las amistades perniciosas".

A los ojos de esa pobre niña, Fradique ha llegado así a convertirse en el Ángel Malo, en el Demonio tentador de su Julio queridísimo. Fradique ha llegado a ser para ella un liberto sin pudor y sin conciencia, cuya misión satánica en la Tierra consiste principalmente en abatir con sus perversas sugerencias el edificio de la castidad de Don Julio. Y en fuerza de oírle repetir a su novio, como excusa: "Fué Fradique quien me indujo; fué culpa de Fradique", claro está, Fradique ha llegado a ser para la buena chica símbolo de todo lo diabólico y emblema de todos los pecados. Fradique es para ella el más desochoado galanteador, el jugador más empedernido, el beodo más abyecto; Fradique es a sus ojos un genio maléfico cuya sola presencia mancha y contamina; ¡Y eso está muy mal, y de eso sí protesto, caro amigo, porque es una calumnia!

Victor Basilio SANTI-ESPINO.

Dispuesto estaría yo, extremando mi amistad hacia ti, a permitirte que invocaras mi nombre como excusa, si tu acto no tuviera conse-

(Pasa a la Pág. 29.)



### EN NOCHEBUENA

ALEGRES DANZAS, CANTO Y VOCERIA  
LLENAN DE GOZO Y DE ENTUSIASMO EL SUELO  
Y CORREN TODOS CON FERVIENTE ANHELO  
A FESTEJAR AL HIJO DE MARIA.

EN LOS TEMPLOS PARECE QUE A PORFIA  
CUANTAS CAMPANAS HAY ECHAN A VUELO,  
QUE ES JUSTO QUE AL NACER EL REY DEL CIELO  
REBOSE DE LOS PECHOS LA ALEGRIA.

YO EN MEDIO DE ESE ESTRUENDO Y REGOCIJO  
SIENTO EN EL ALMA TORCEDOR PROFUNDO  
AL VER AL NIÑO-DIOS EN EL SANTUARIO.

PORQUE CONTEMPO EN EL AL CRUCIFIJO  
DANDO SU VIDA POR SALVAR AL MUNDO  
EN LA SANGRIENTA CIMA DEL CALVARIO.



POR EDUARDO ZAMACOIS

### ¡PREDICAME PADRE PREDICAME MADRE...

Dudo que haya habido otro niño más dócil, más inclinado a conformarse, más generoso de sus juguetes y más deseoso de complacer, que el protagonista de estas "Confesiones".

Sin embargo mi madre, símbolo "del orden" no estaba satisfecha de mí, y continuamente—y al parecer sin éxito—trataba de inculcarme las mejores costumbres. La pobre me exhortaba incansable y unas veces regañándome, otras valiéndose de sencillos ejemplos, procuraba llevar a mi espíritu la sana luz del sentido común, y guiar mis pies inoventes por las rutas de la limpieza y de la economía. Yo la escuchaba atento, lleno de filial devoción, y después de informarme bien de cuanto me mandaba, hacía otra cosa.

¿A qué atribuir esta desconformidad entre la humildad con que me dejaba sermonear, y el audaz desgobierno y bolcheviquismo de mis acciones? ¿Era rebeldía? No. ¿Desobediencia sistemática? Tampoco. Era, instintivamente, todo lo desagradable y aburrido lo olvidaba según a oyéndolo. Con lo molesto—con todo lo molesto, nada más—mi pequeño cerebro realizaba un trabajo eliminatorio formidable. Y a lo, sencillamente, quedaban reducidos mis aparentes alardes de independencia: a faltas de memoria.

Desgraciadamente mis descuidos se sucedían y enlazaban unos a otros tan de cerca, que apenas si había solución de continuidad entre ellos; y esto servirá para demostrar hasta qué punto puede ser ingratificante un niño que sólo deseaba servir a todos.

Mi madre me decía:

—Cuando acabes de lavarte, deja la toalla bien extendida en el toa-

ro, para que se seque.

—Bueno, mamá.

Me lavaba—casi siempre con bastante prudencia—y después, con la

alegría de irme a jugar, olvidaba la toalla, empapada en agua, sobre el suelo, o sobre algún estante donde hubiese libros...

Mi madre que siempre andaba de habitación en habitación, vigilándolo todo, no tardaba ni cinco minutos en advertir mi falta. Entonces me llamaba, y yo acudía en seguida, haciendo caballos, a su llamamiento, llegaba con la alegría de quien tiene su conciencia limpia. La mía lo estaba; me la había lavado el olvido, que lava las almas mejor que la oración.

—¿Por qué no dejaste la toalla en el toallero, conforme te mandé?

—No me acordé, mamá.

Ella comenzaba su peroración edificadora demostrándome que los que nacimos pobres, estamos obligados a ser previsores, ordenados y muy cuidadosos de nuestros muebles y ropas, y venían los reiranes: "Remiéndala tu capa y te durará un año; vuélvela a remendar y te volverá a durar". Y aquel otro: "El que no mira a la lante, atrás se halla". Etc. De pronto se interrumpía, para decirme:

—¿No te metas el dedo en la nariz?

Yo, obedecía.

Ella.—¿No sabes que es muy feo ungarse la nariz?

Yo.—Sí, mamá.

Ella.—¿No te he repetido mil veces?

Yo, (hacía con la cabeza un ademán afirmativo. ¡Era verdad! Me lo había dicho "mil veces".)

Ella.—¿Entonces, porqué lo lo haces?

Yo.—Porque no me acuerdo.

Terminado este incidente, mi madre reanudaba "el proceso de la toalla". Yo, resignado a oírla hasta el fin, y no sabiendo qué empleo dar a mis manos, las hacía desaparecer en los bolsillos del pantalón. En el acto, la historia de la toalla volvía a romperse:

(Pasa a la Pág. 25.)

UN BENEFACTOR VILLAREÑO  
**ISMAEL I. ROSELL**

POR JORGE MENDIZABAL DE GUZMAN

En la ciudad vetusta, famosa por sus hechos legendarios y por los horribles hechos de sus maltrechas calles, se levanta un hermoso teatro, en cuyo frontispicio figura el dulce nombre de "La Caridad". Este edificio fue legado por la generosa y esmía benefactora doña Marta Abreu de Estévez a los pobres de su pueblo hace treinta y cinco años, a pesar de los cuales se conserva intacto gracias al solícito cuidado de las personas a quienes se les ha confiado su custodia. Las pinturas alegóricas de su artístico cielo raso son, indudablemente, un supremo esfuerzo debido al diestro pincel de un afamado artista: Celaya, quien con su firma, y para sombro de la posteridad, dejó en el coquetón y bien construido teatro a que hacemos referencia, esas obras encantadoras de un valor incalculable. Su estructura, de admirable sencillez, es tan vistosa como el decorado que remata todos los puntos interiores del edificio. En fin, el conjunto de este teatro hace de él una ejemplaridad en su clase... Y, para complemento, funciona bajo la dirección de un Empresario la mar de simpático: Ismael I. Rosell; por lo que no vacilamos en decir que es miel sobre hojuelas...

Y vamos a explicarnos: Posee el joven empresario iniciativas envidiables y acometividad de locas, razón que ha hecho a los villacelareños gozar la felicidad de ser visitados por Compañías como la de Thuiller, de Madrid, y Caruso, del "Metropolitan" de New York; y razón que nos obliga a detenernos a hacer un poco de apología: Ismael I. Rosell no ha llegado aún a los 30 años, y esto significa que está "en plena vida", aunque él, con esa amargura del mundano optimista que quiere ser escéptico (valga el galimatías) asegura haber vivido cincuenta. Esto quiere decir que es un muchacho viejo a quien la escuela de la vida enseñó a tener experiencia.

Primero mirad su retrato y luego leed la descripción de su tipo: Alto, musculoso, bien formado, lleva encima el sello inequívoco de la distinción varonil. Su presencia es agradable y su trato exquisito; consecuente y afectuoso sabe conquistar afectos; sonriente siempre y siempre amable no escatima su concurso a las causas que son justas. Es valiente y digno a la par que noble y modesto. Su corazón, sencillo y generoso, late en todo tiempo a impulsos de un buen sentimiento; su brazo es fuerte y su inteligente clara, por eso va de triunfo en triunfo. Es luchador de los que no desmayan y a su perseverancia debe más de un éxito en la vida; no tiene orgullos ni sustenta rencores, ni es envidioso, ni tiene ambiciones; desinteresado hasta lo indecible se olvida de sí mismo para pensar en los demás. Hace el bien, por espíritu de cristianismo, sin comentarlo ni exhibirlo. En Santa Clara hay más de un huérfano desheredado a quien Rosell protege y hay más de un misero hogar donde la mano de Rosell, discretamente, echa pan. Pero estas cosas no pueden decirse porque a Rosell no le gusta que se pregunten...

Ismael I. Rosell es un carácter: no sabe vacilar ni retroceder jamás; siempre en línea recta camina hacia el fin de las cosas, por el camino que se trazó, sin debilidades ni flaquezas. De esto podemos dar fe los que bien lo conocemos, ya porque a su lado compartiéramos un momento de peligro en rudas lides políticas allá en la villa del Indio, o porque supiéramos de su actitud frente a difíciles momentos en que en cierta celebre Asamblea se discutió el Acta de un Senador villareño de quien Rosell fué Secretario...

Alguien dijo en un bien redactado artículo, hace poco, que Rosell "tiene una noble personalidad". Nada más cierto y si hubiese dicho "una personalidad múltiple" no habiese exagerado. Porque hay que ver a este muchacho jovial acometer difíciles empresas con la más sen-

cilla naturalidad. De él se cuenta que hay una época en su vida en que los dueños de panadería se unen para formar un trust y dar al pueblo pan malo y caro; Rosell se rebela y amenaza con implantar una panadería. La cosa es difícil y todos creen poder arrollar al inexperto industrial, pero él impertérrito inicia el negocio y se forma un plan. Hace una casa y monta maquinarias con vertiginosa rapidez; lanza a la calle un carro primero y luego un automóvil y el pueblo recibe pan bueno y barato. Hoy está ahí, afamada y bien puesta, la panadería "Santa Teresa" que es obra de Rosell. Pero no basta, para la acometividad incansable del travieso empresario; en la calle de Independencia hay un almacén de pianos y efectos musicales, su dueño es Rosell, que sabe dirigir, con insuperable maestría este difícil comercio el que es una potencia; díganlo si no las importantes firmas receptoras "Universal Music Com. Co." y Antonio Alvarez, S. en C., de la Habana, de las cuales ha vendido Rosell, en tres años, más de mil instrumentos.

Hasta hace poco desempeñó Rosell un importante cargo en la Zona y Distrito Fiscal de Santa Clara: Jefe de la Sección de Impuestos y Timbre Nacional, puesto que renunció hace dos meses; y bajo su dirección está la Agencia Provincial de la acreditada compañía de Seguros "Cuba", de la que es en la actualidad el primer Agente en la República por haber escalado el Núm. 1 en razón de haber pasado, en Seguros de Vida, de \$500.000. Representa en esta región a varias conocidas firmas comerciales y tiene abierta una oficina de Comisiones y Representaciones con importantísimos negocios.

Y para dejar bien perfilada la personalidad de nuestro querido amigo, vamos a rematar el cuadro con estos párrafos que van a continuación:

Hace apenas nueve meses que vió Rosell casi cerrando sus puertas al teatro "La Caridad"; él mismo cuenta que sintió una tristeza ante aquella posibilidad y sobre sus hombros se echó el peso abrumador de la difícil empresa: "levantar a un muerto", como decían sus amigos. Y fué de ver a Rosell venciendo dificultades frente a la formidable competencia de otro teatro. Pero venció al fin y el teatro de los pobres, ese legado de la nunca bien llorada benefactora volvió a ocupar el sitio que merece, no sólo por el valor de su edificio inmenso, sino por el benéfico fin a que se destinan sus productos.

Si Rosell, que, como antes dijimos, fué político en otros tiempos no lejanos, volviera de nuevo al campo de la política hallaría en sus coterráneos, apoyo para cualquier aspiración, porque de él pueden esperarse cosas muy buenas. Orgullosos deben sentirse los villacelareños de contar con un hombre de excepcionales condiciones, como Rosell, que sabe elevar a considerable altura el nombre de su pueblo, con gestos de positiva gallardía, demostrando en sus actos un absoluto desinterés. Una prueba: Pagar \$20.000.00 por una sola función a Caruso y, antes de comenzar la representación, abrir las puertas de su teatro, para que sus paisanos, pobres y ricos, no dejaran de oír y de admirar, una vez en la vida, al más grande y mejor de los cantantes del Universo.

Este gesto de Rosell ha realizado su personalidad y es por ello que la Asociación de la Prensa de la ciudad del Capiro le ofreció un homenaje de gratitud concediéndole una hermosa medalla de oro como souvenir de reconocimiento...

Ismael I. Rosell, sin haber cubierto aún el alto costo de la función



ISMAEL I. ROSELL

Prestigiosa y altruista personalidad de Santa Clara a quien mucho debe su ciudad natal.

*Mi Dios, mi Dama  
 y mi Acero*



Yo soy como un antiguo caballero cruzado  
 que aún trato a mis amigos, gentilmente, de vos,  
 y que vivo orgulloso de todo mi pasado  
 los ojos siempre fijos en lo ideal:  
 MI DIOS

No sé; pero el dominio me inquieta, de lo rojo  
 sobre lo azul... Si vivo, yo entonces sólo quiero  
 caer en el combate, loando el bravo arrojo  
 de un símbolo que encarna toda la fe:

MI ACERO

Será en la hora de prueba esta pasión divina  
 la que avive en el pecho del cariño la llama;  
 que a veces cuando arranco del alma alguna espina  
 la herida me la cierra lo supremo:

MI DAMA

Y viviré dichoso en tanto que en mí aliente  
 éste trébol bendito, al cual tanto venero...  
 La gloria que me nimbe será resplandeciente  
 si a lo vulgar y pobre, magnífico prefiero:

A MI DIOS, A MI DAMA Y A MI ACERO.



ENVIO

Señora: Yo en otros tiempos por ti sería Capitán  
 de aquellos tercios de España  
 tendría una recia tizona  
 lista siempre a toda hazaña,  
 y en la ribera walona  
 sólo tu dulce recuerdo consolara mi afán.



*Roger de Rawia*



# ARTE SILENTE

POR GYPSY



Un lienzo blanco como una caricia de luna sobre el mar, un rayo de vívida luz, que finge un paente de lumbré solar, nada más, y la lámpara de Aló no jamás produjo las maravillas que esta sencilla combinación hace desfilar, ante la absorta mirada de esas legiones que se llaman fanáticos de la cinematografía.

Países y tiempos remotos, por igual, a despecho de las distancias y los siglos, le ofrecen la atracción de sus bellezas: mujeres de fama mundial de hermosura, para ellos sonrien y ostentan la gloria de sus hechizos; maestros consumados de una de las artes más difíciles, la de la expresión silente, derrochan para

nos la perfección de su técnica, y la intensidad de su sentir; en tanto que obras perdurables de la humanidad, adaptadas al lienzo por sabias manos, les brindan manantial de cultura en forma fácil y grata.

Se ha atacado al cinema como elemento perjudicial a la cultura del pueblo, alegando que lo distrae y aleja de otras manifestaciones artísticas más profundas y más instructivas, pero al presente semejante cargo ya resulta un anacronismo. El cinematógrafo ha avanzado hasta colocarse en primera fila en lo que a exigencias artísticas se refiere, y si bien carece de la palabra hablada, ofrece posibilidades de decoración y escena que el teatro jamás puede igualar. El drama y la comedia forzosamente se ha desarrollado dentro de un estrecho marco, en tanto que el cinematógrafo ignora las limitaciones de espacio, y los convencionalismos teatrales, reconocidos y aprobados, en el cinema son suplantados por un fiel respeto a la realidad hasta ahora desconocido, en tales manifestaciones artísticas.

El cinematógrafo, por uno de esos raros fenómenos psicológicos, evidentes aunque incomprensibles, llega mucho más a las multitudes que el teatro hablado, y las sombras que ven proyectarse sobre la pantalla les inspiran más apasionada admiración y simpatía que los artistas que personalmente contemplan y escuchan sobre los escenarios. La formidable popularidad de Mary Pickford a una edad tan temprana

en su carrera artística, es un caso que no creo haya sido superado, y muy difícilmente igualado, por otra figura alguna del mundo teatral.

Además, el arte del cinema es un arte democrático como la era en que vivimos, sin que por eso se tornen vulgares sus divinas muñecas y gallardos caballeros; es un arte que, como la luz del sol, en la vida de todos por igual, esperece un puñado de ilusión, un relámpago de gloria...

Todos no pudieron ciertamente oír al incomparable, al único Enrico Caruso, cuando entre nosotros cantó, pero los que no experimentaron tal ventura, tienen la compensación de poder admirar el lienzo la expresión y la mímica del actor estupendo. Hasta pueden en una de sus últimas cintas, contemplar la escena culminante de su "Pagliacci" grandioso, la en que deja al público en fermo de sufrir y sentir muy hondo, muy recóndito, con esas fibras que tan pocas veces se estremecen, porque a tan pocas manos humanas es dado tocarlas...

No todos pueden penetrar en el "Metropolitan" para contemplar la gracia radiosa de Geraldine Farrar, pero su belleza, su exquisitez y su espiritualidad, han sido recogidas y fijadas en films que llevan hasta los más remotos lares todo el prestigio de su encanto.

Francesca Bertini, actriz, jamás nos visitará, pero Francesca Bertini, artista del cinema, es de todos conocida y de todos adorada, con su gesto altivo y dolorido, bajo la noche de sus cabellos, que fingen la diadema de quien, en concepto de muchos, sostiene, en sus aristocráticas manos, el doble cetro del arte y la belleza.

¿Y a qué continuar? La relación fuera interminable, pero la virtud de permiternos contemplar a los ausentes, poniendo este raro privilegio al alcance de todos, no es la única virtud exclusiva del cinema, que posee otra, aún más rara y más hermosa: la de permiternos contemplar aún a los que por siempre se fueron.

(Pasa a la Pág. 28.)

## El arte en la fotografía



GERALDINA FARRAR

La famosa soprano dramática, que es una de las estrellas más refulgentes del "Metropolitan Opera House" de Nueva York, y que según se rumora, cantará en la Habana en el mes de Mayo próximo.

## TEATROS

Zanelli cuenta en la actualidad 27 años, siendo su voz una de las más armoniosas de que se tiene recuerdo. Nacido en Valparaíso, Chile, inicia su carrera bajo tales auspicios, que con sólo la impresión de cinco discos para la "Victrola", en ocho meses lleva ganado alrededor de 27 mil dólares.

Zanelli ha firmado una contrata por cuatro años con la Empresa del teatro "Metropolitan", de Nueva York y en el que de seguro habrá de obtener su consagración definitiva, como cantante ilustre Zanelli, tan pronto como cante sus dos conciertos en el "Nacional", los días 27 y 30 del mes en curso, embarcará rumbo a New York, a cumplir sus compromisos.

Leo Ornstein, también es otra notabilidad, joven y en la plenitud de su carrera. La sociedad "Pro Arte Musical" nos presentará dos estrellas, no en plena decadencia, que acostumbran a hacerlo empresas puramente mercantiles, sino en el disfrute de todas sus facultades.

En nuestra próxima crónica nos



RENATO ZANELLI

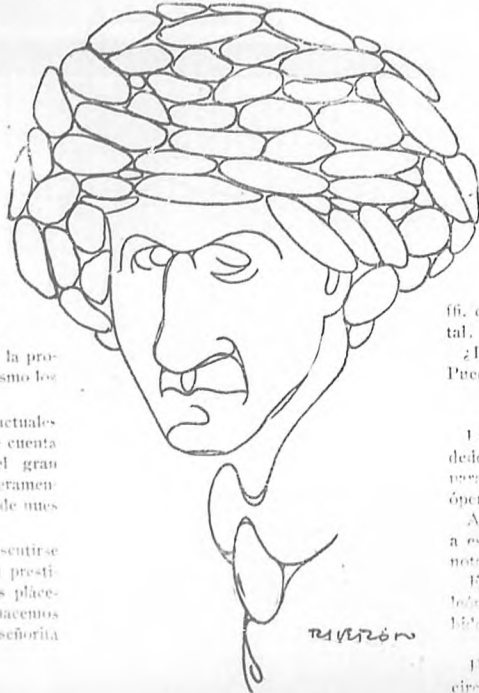
Notable baritono chileno, que ofrecerá dos conciertos en el Nacional, contratado por la Sociedad "Pro Arte Musical."

Gracias al muy loable esfuerzo de la "Havana Musical Bureau" hemos tenido oportunidad de aplaudir al eminente pianista australiano Percy Grainger, gran ejecutante que por su seguridad y exquisito arte, ha dejado honda impresión en nuestro ánimo.

Grainger, en alarde que aún con emoción recordamos, acometió una labor digna bajo todos conceptos de nuestros elogios. Después de la interpretación, en dos conciertos, de las piezas clásicas más difíciles, nos sugestionó con algo original, en lo que el notable pianista se nos presentó como todo un gran compositor. Y sí valiosa hubo de resultar su labor, en el abordamiento de música ajena, al llegar a la propia, deslumbró, haciendo vibrar de entusiasmo los corazones.

Grainger, puede que en los momentos actuales sea el más feliz de los intérpretes con que cuenta Grieg. Esa música, intensa y dulce, del gran maestro, se identifica mucho con el temperamento del notable pianista australiano, digno de nuestra admiración.

La "Havana Musical Bureau" puede sentirse satisfecha del éxito alcanzado. Hasta esa prestigiosa institución hacemos llegar nuestros placeres, pláemes que muy especialmente hacemos extensivos hasta la culta y distinguida señorita Lulu Massaguer.



PERCY GRAINGER

El genial pianista australiano que acaba de deslumbrarnos interpretando a Grieg de manera admirable. El joven y talentoso caricaturista cubano Enrique Riverón ha hecho al "virtuoso" una caricatura digna de su ejecutoria y de sus grandes méritos.



LEO ORNSTEIN

Notable pianista que ofrecerá dos conciertos en el "Nacional", contratado por la sociedad "Pro Arte Musical"

ocuparemos de estos artistas, con toda la extensión a que son acreedores.

\*\*\*

La compañía Valle Csillag, de paso para Sudamérica, actuará por unos días en el "Nacional".

La obra elegida, para la reaparición de la preciosa opereta "La Bella Risette", con tanto éxito estrenada, en temporada anterior, por el notable conjunto que encabezaba Mariani.

Es de esperarse que el éxito sonría de nuevo a los compañeros de la gentil Steffi, con innumerables simpatías en nuestra capital.

¿La veremos ahora, en "La Viuda Alegre"? Puede que sí.

\*\*\*

Luis Rodríguez Arango, el bizarro y emprendedor Coronel labora en silencio, preparándose para sorprendernos con una nueva temporada de ópera.

Aunque don Luis calla, podemos asegurar que a estas horas tiene escurrida a cantantes muy notables.

Este don Luis es como la sombra de Napoleón Bonaparte, el Rey de nuestro Empresarios, hábiles y por haber.

\*\*\*

Hoy termina en el "Nacional" su temporada el circo "Pubillones", la cual no ha podido ser más brillante y fructífera.

Mañana lunes emprenderá dicho circo una tournée por la Isla.

Es muy probable que a las principales ciudades, como Matanzas, Cienfuegos, Santiago, etc., vaya con el circo el notable actor cinematográfico Eddie Polo (Roleaux).

## MANUEL MARIA CORONADO

Con el fallecimiento del doctor Manuel María Coronado, Cuba pierde a uno de sus hijos más preclaros. Hombre de múltiple talento y de un gran corazón sensible a todos los nobles sentimientos y a todos los ideales levantados, laboró por nuestro engrandecimiento nacional desde diversos aspectos. Tomó parte activa en nuestras luchas revolucionarias, donde conquistó el grado de coronel. Sus ideas libertadoras, como las de todos los grandes hombres, manifestándolas en las columnas de la prensa, con un civismo y un arrojo inusitados, lo obligaron a sufrir persecuciones por parte del Gobierno que entonces nos oprimía bajo su yugo despótico.

El doctor Coronado contaba al morir, sesenta años de edad. Muy joven conquistó el título de abogado, ejerciendo la profesión durante algún tiempo en la Habana, su ciudad natal.

En 1894, cuando ya se advertían los fuertes latidos precursores de la guerra de Independencia el doctor Coronado se hizo cargo de la dirección y propiedad de "La Discusión". Las orientaciones del diario se intensificaron a tal grado en el sentido separatista que, casi abiertamente, declaraba en sus columnas el ansia de libertad existente en el pueblo.

Estas patrióticas campañas motivaron la clausura del periódico, medida brutal que adoptaba aquel Gobierno, creyendo que de esta manera, restringiría las legítimas y ardientes aspiraciones que inflamaban los corazones del pueblo cubano, sediento de libertad.

Conquistada nuestra preciosa Independencia, volvió el doctor Coronado, de regreso de su victoriosa actuación en el campo revolucionario, a editar "La Discusión", en 1899, siendo su periódico uno de los más importantes en todos los sentidos. Consolidada la República, el doctor Coronado no dejó de actuar con todos sus grandes prestigios en nuestra política, siendo uno de los fundadores del Partido Conservador.

En el año 1913 fue electo senador por la provincia de Oriente y su gestión en la Alta Cámara ha sido plausible. Sus compañeros del Senado lo designaron para ocupar la primera Vicepresidencia de ese organismo el año 1917, cargo que desempeñaba todavía, habiendo ocupado algunas veces la presidencia por sustitución.

En el orden interior del Senado desempeño la Presidencia de la Comisión de Hacienda y Presupuestos.

Su vida en general fué pródiga en buenas obras y dejó a su paso por la vida una estela de afectos y simpatías.



DR. MANUEL MARIA CORONADO  
Coronel de la Guerra de Independencia, Vicepresidente del Senado y Director propietario de "La Discusión", que ha fallecido el lunes pasado.



LA MUERTE DEL DR. CORONADO.—Segunda guardia de honor rendida al cadáver del doctor Coronado.

De orden de los señores Dolz y Ajurias, comisionados por el Senado para disponer todo lo relacionado con el sepelio, se procedió a instalar la capilla ardiente en el salón de sesiones de la Alta Cámara. Un sencillo túmulo en el centro del hemisiclio, una docena de candelabros de plata y dos más pequeños, estilo "Renacimiento" y un crespón cubriendo el sitial perteneciente al señor Coronado, fueron los preparativos que en el momento se hicieron. Ya al caer la tarde el Senado vestía los ornamentos de las grandes solemnidades, ostentando colgaduras. Ujieres y policías llevaban al brazo gasas negras.

Los restos del distinguido senador, colocados en un ferozo de bronce, se instalaron entre los doce bandones encendidos, iniciándose en el acto las guardias de honor.

La primera de ellas la prestaron en representación de la Alta Cámara los señores Dolz, Rodríguez Fuentes, Maza y Artola, Torriente, Ajuria, Rivero, Góicoechea, Yero.

En la segunda guardia tomó parte el personal del antiguo diario de la Plaza de la Catedral. Anotamos los nombres de los señores Sixto López Miranla, Director interino de "La Discusión"; su Administrador, el señor José Valverde; Federico Gibert, Alberto López Miranla, Francisco Comas, Secretario particular del señor Coronado; Francisco J. Sierra, Tomás Juliá, Mariano Acevedo, Francisco Pérez, Arturo Solano y Alberto Román.

Los empleados del Senado prestaron guardia después, quedando esta guardia integrada por los señores Francisco Camps, Jefe de Despacho; Francisco López Rincón, Gonzalo Ledón, Tomás Juliá, José de la Riva, Matías Padilla, Rafael Arozegui, Guillermo Cármona, Alfredo Carnet, Gustavo Alfonso, José López Rincón y Juan Quesada. La policía de la Cámara prestó guardia de honor seguidamente, rindiendo igual homenaje a continuación la policía del Senado, al mando del teniente de la misma.

El sepelio del doctor Coronado fué una imponente manifestación de duelo. La comitiva fúnebre salió del Senado a las nueve de la mañana del martes. El sarcófago fué conducido por una lujosa carroza tirada por cinco parejas de caballos.

BOHEMIA, que ha sentido profundamente la muerte de un patriota tan ilustre, envía por este medio la expresión de su condolencia a su inconsolable viuda y a sus hijos, a su hermano, el querido y admirado escritor señor Francisco de Paula Coronado, Director de la Biblioteca Nacional, y a los estimados compañeros de "La Discusión".





**Lámparas Confiables**  
**Para Automóviles y Faroles Instantáneos**

Es peligroso viajar en automóvil en medio del polvo, de la neblina o de la lluvia. Pero es más peligroso todavía el hacerlo de noche en tales condiciones, a menos que tenga usted lámparas de confianza en sus faros delanteros.

Las lámparas "Westinghouse U. S. A." son dignas de la mayor confianza. Cada una de ellas está debidamente contrastada. Sus filamentos están siempre bien centrados y sirven lo mismo para los faros delanteros que para los focos traseros, laterales, interiores o instantáneos.

Esto se debe sencillamente a la exactitud que se pone en su fabricación. He aquí todo el secreto. Por eso es que usted puede marchar de noche y en cualquier circunstancia sin temor al menor tropiezo; inspeccionar fácilmente su tablero de instrumentos; mantener a buena distancia los vehículos que le siguen en el camino, y tener siempre eficientes y claras sus luces instantáneas para emergencias.

**Al Comercio Mayorista:**

Las lámparas "Westinghouse U. S. A." para automóviles y focos instantáneos, se ofrecen a los señores comerciantes convenientemente dispuestas en dos muestrarios que contienen cada uno 175 y 100 lámparas, respectivamente.

El artículo es selecto y de tal manera clasificado que le ayuda a usted a encontrar rápidamente la clase de lámpara más apropiada para las necesidades de sus clientes. Con tales muestrarios, sus vitrinas se convierten de hecho en silenciosos pero eficientes vendedores, que contribuyen a efectuar las ventas con mayor rapidez.

Solicitamos correspondencia con comerciantes responsables que quieran ser nuestros agentes.

**WESTINGHOUSE ELECTRIC INTERNACIONAL CO.**  
EDIFICIO DEL BANCO DE CANADA  
HABANA, CUBA



**Westinghouse**



Sorprenderá esta noticia, toda vez que nada se ha dicho sobre ese asunto.

Trátase de un baile japonés que se celebrará en la regia mansión de la distinguida Lila Hidalgo de Conill, cuya fecha aún no está señalada.

Esperamos poder dar más detalles en el próximo número.

\*\*\*

#### Una felicitación.

Es para la joven y bella dama Evangelina de la Vega de Céspedes, que mañana celebrará su natalicio.

Reciba la amantísima esposa del querido compañero Julio Céspedes, nuestro saludo.

\*\*\*

Avelatan los preparativos para la gran fiesta de arte que celebrará la progresista asociación "Pro Arte Musical", el lunes 27 del actual en el teatro "Nacional".

Se está combinado un selecto programa.

\*\*\*

Una baja en el periodismo que no por esperada será menos sentida.

Manuel María Coronado, el senador oriental y director del popular diario "La Discusión", falleció el lunes en esta capital donde tanto se le estimaba.

Descansen en paz el buen amigo y Dios dé resignación bastante a sus familiares para soportar tan rudo golpe.

\*\*\*

Una distinguida boda se celebró el sábado en la parroquia del Vedado, siendo contrayentes la bella señorita Elisa Edelmann y el corecto joven Carlos Hevia.

El adorno del templo estuvo a cargo del afamado jardín "El Clavel," predilecto de nuestra buena sociedad.

Fue padrino de la boda el licenciado Juan Federico Edelmann, Magistrado del Supremo y la madrina, la apreciable dama Sarah de los Reyes Gavilán de Hevia, madre del novio.

Actuaron como testigos, por la novia, el Presidente del Senado, doctor Ricardo Dolz y los doctores Jorge Ponce y Federico Edelmann y Puntó.

Por él: el doctor Cristóbal de la Guardia, el general Demetrio Castillo Duany y el licenciado Arturo Hevia, Magistrado del Supremo.

Terminada la ceremonia partieron los felices contrayentes para la finca de San Miguel del Padrón, propiedad del coronel Aurelio Hevia.

Hacemos votos porque la dicha siempre sonría en el hogar de Elisa y Carlos.

\*\*\*

En el vapor americano "Governor Cobb" regresaron de su temporada por los Estados Unidos, los distinguidos esposos Blanca Broch y Antonio Díaz Albertini.

En el mismo buque llegó el apreciable caballero José Miguel Tarafa.

Sean bienvenidos.

\*\*\*

La bella señorita Celia María Ibáñez, ha sido pelida en matrimonio por el opulento colono del central "Stewart", señor Alfredo

Owen, para su amantísimo hijo Tomás, alto empleado de la "Cuba Cane".

La petición se hizo el lunes al padre de la bella Celia, señor José Ibáñez, jefe de uno de los departamentos del Senado, a quien envían nuestra felicitación, así como a los felices novios.

La boda en breve plazo.

\*\*\*

Sigue muy mejorada de la afección grippal que le aqueja, la distinguida dama María Jaén de Zayas.

Nuestros mejores votos por el total restablecimiento de la amantísima esposa del ilustre doctor Alfredo Zayas, electo Presidente de nuestra República.

\*\*\*

El último concierto del genial pianista Percy Grainger, se vió muy concurrido.

Pudimos anotar entre las elegantes damas a Mariana Seva de Menocal, María Herretera viuda de Seva, Angelita Fabra de Mariátegui, Estelita Broch de Torre, María Teresa Denestre de Armenteros, Beba Echarte de Franca, Eugenia Segre de Sarriña, Concha Montalvo de Mendizábal, Alejandrina San Martín de la Peña, Asunción Giral de Coyula y Laura Reyneri de Alonso.

Luisita Cueto viuda de Menocal, la señora de Skyring Cecilia Franco de Cardenas y María Enriqueta Sell de Ponce, María Villar de Mendez Padate, María Morales de Cardenas y María F. de Gastón.

Laura G. de Zayas Bazán, Ana María Menocal, Nany Castillo Duany de Portela, Serafina de Cardenas de Antiga, Margot Barroca de Bró, Lolita Montalvo de Urrutibeaurrea y Consuelo de la Torre de Blanck.

Mercedes Lasa de Montalvo, Felicia Mendoza de Aróstegui, distinguida esposa del Secretario de Instrucción Pública.

Señoritas: Georgina Menocal, Mercedes y Lolita Montalvo, Lola Mendizábal, Luisa Calata Parraga, Conchita Gallardo, Angelita Echarte y Clarita Fernández Travieso.

Las de Aróstegui, de Arellano, de Freyre, de Primelles, de Pesant, de Solís y de Zapata.

Rosita Sarriñas, Bertha Skyring, María Teresa Falla, Silvia Parraga, Rosarito Dueñas, Nina Gastón, Alma Fuentes Gloria González Veranes, Margot Baños, Conchita Ventura, María Antonia de Cardenas y Carmelina Fernández.

No terminaremos sin enviar nuestra calorosa felicitación a las encantadoras señoritas Nena Benítez y Lulú Massaguer, a quienes se debe el gran éxito alcanzado, felicitación que hacemos extensiva a la "Havana Musical Bureau".

\*\*\*

Ada Armand, la bellísima niña orgullo del lugar de sus amantísimos padres, cumplió tres años de edad el miércoles.

Enviamos a la monísima niña, nuestro saludo afectuosísimo.

\*\*\*

Un éxito artístico a la par que social obtuvo

(Pasa a la Pág. 21.)



**CARLOS IGNACIO SALAS Y HUMARA**

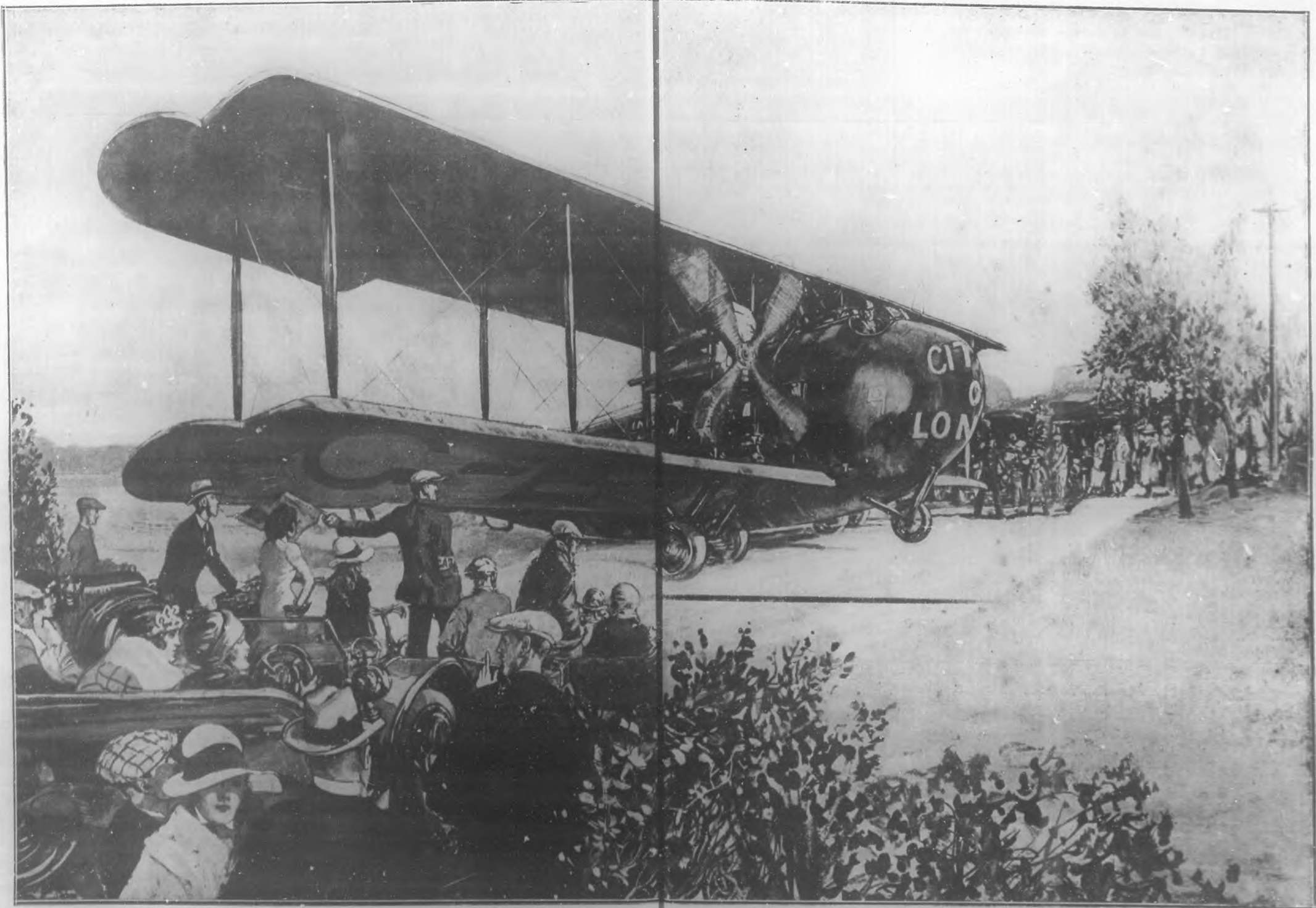
Bellísimo niño, cuya gracia constituye el encanto de sus felices padres.



**SRA. MARIA TERESA CASTRO DE SANTIAGO**

Bella y distinguida dama, esposa de nuestro apreciable compañero Alfredo Santiago, fallecida recientemente.

## LOS PROGRESOS DE LA VIACION EN INGLATERRA



EL GIGANTESCO AEROPLANO "CITY OF LONDON", EN LOS MOMENTOS DE TOMAR TIERRA EN EL AEROPUERTO DE CROYDON. ESTA MAQUINA PUEDE SER UTILIZADA PARA TRANSPORTAR PASAJEROS Y MERCANCIAS.

**LA GARRA DE HIERRO**

PARA EL TRATAMIENTO DE LA ANEMIA, NEURASTENIA, IMPOTENCIA, DEBILIDAD NERVIOSA, ETC.

TOME **NER-VITA** (DE HUXLEY)

EFICAZ EN LA CONVALESCENCIA DE LA INFLUENZA IDEAL PARA LA SANGRE, LOS NERVIOS Y EL CEREBRO, DA FUERZA Y VIGOR

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. INC. 35 BIKHAM STREET NEW YORK, LONDON

## Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE  
— \$5.00 ANUALES EN ADELANTE —

Banco Nacional de Cuba.

135 SUCURSALES EN CUBA  
SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

## Ismael I. Rosell

con entrada gratis a más de tres mil villacareños para que oyeran a Caruso en el gran teatro "La Caridad".

Estas cosas sólo las saben hacer los hombres superiores y Rosell es uno de esos hombres.

Hace poco departí con el joven batallador y me habló de un Banco Prostatario que piensa fomentar en Santa Clara.

Su idea cristalizará en un nuevo éxito, porque así como en su rostro se retrata la limpieza de un alma pura y buena, así como en su cuerpo ágil y fuerte se ve palpitar el vigor de la juventud en su frente, así en su corazón, se advierte que hay mucho de aquello que se necesita para triunfar: talento e iniciativas...

Me felicitación al ex-compañero del periódico, al ex-correligionario estudiantil y al sincero amigo Rosell...

Jorge MENDIZABAL DE GUZMAN.

Santa Clara, octubre de 1920.

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianzas". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero: R-0585.

Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carl de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelshert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Celero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

el notable pianista cubano Ernesto Lecuona, en su segundo recital del teatro "Trianon".

Entre la selecta concurrencia que asistió recordamos a las señoras Felicia Mendoza de Aróstegui, distinguida esposa del Secretario de Instrucción Pública; Lily Hidalgo de Conill, Mercedes Romero de Arango, Caridad Varona de Moya y Catalina Galarraga de Sánchez.

Rosario Arango de Kindelán, Florida Mora de Lamadrid y Margot Romero de Lamas.

Ernestina Lecuona de Bower, Carmen Diaz de Villegas de Averhoff, Julia Varona de Mármoel, Dorila Jiménez de Muñoz, Alejandrina de Cardenas de Marcos, Alfonsina Caos de Lecuona y Elisa Casado de Montiel.

Maria Cepero Meléndez, María Teresa Lomas de Rojas, Amelia Solberg de Hoskinson e Isabel Baralt de Ragusa.

Señoritas: Margot de Blank, Eva de la Moneda, Ursulina Sáez Medina, Amada De Silva, Magdalena Regueyra, Josefina Fernández, Blanca Sainz, Margarita Olivera, Titina Rojas, Zoila O'Halloran, María Eugenia, Delfina y Conchita García, Consuelo Quesada, Luisa Martín, Mercedes Muñoz, Poupée Armenteros, Herminia y Ana Diaz de Villegas, María del Refugio Marín, Luclosa y María Medina, Gertrudis Zoila y Sara Caparó, Aida Lamar, Virginia Carreño, Amelia González, Hermina Sarabasa, Amparo Mendoza, Ofelia Aixalá, Conchita Montoto, Y Rosita Duribe.

El lunes tuvo efecto el matrimonio de la gentil señorita Caridad Valiente y el inteligente joven Alfonso Alvarez Fuentes.

Dicho acto se celebró en la iglesia del Vedado, actuando como padrinos la estimada dama Rita Casas de Fernández Marcané y el doctor Luis F. Marcané.

Fueron testigos por ella, los señores Miguel Carrillo, Justo R. Campiá, Alberto Cruellas y el doctor José Cabarrocas.

Por él, los señores Ramón Caballero, Fernando Hernández, Lorenzo Betancourt y el compañero estimadísimo doctor Leandro Llambi.

Infinitas dichas deseamos a la enamorada pareja.

El Brigadier Eduardo Pujol pidió en matrimonio para el pudoroso teniente de nuestro Ejército señor Felipe Munilla, a la sugestiva señorita Petrica Fernández de Armas.

La boda no se hará esperar.

En la residencia de los apreciables esposos María Teresa Sáenz y Gumersindo Sáenz de Calahorra se celebró una animada fiesta, en honor de su bella hija Nena.

La inteligente niña Blanquita Robaina Roguín cantó varios couplet y recitó algunas composiciones poéticas, siendo muy aplaudida.

Después se hizo un poco de música y se bailó hasta altas horas de la noche.

El pasado sábado celebró sus días la interesante señorita Esperanza Gómez, blonda y sugestiva damita que a sus naturales encantos une una delicada educación. Con este motivo celebró en la residencia de su señora madre una fiesta que aunque familiar, resultó muy lucida.

Al enviar a la señorita Esperanza Gómez nuestra felicitación por su onomástico, hacemos votos por su felicidad.

La insigne violinista cubana señora Marta de la Torre llegará en bre-

ve a esta ciudad, para verificar en el teatro "Nacional", dos grandes conciertos. Daremos más detalles en el próximo número.

En el siguiente número nos ocuparemos de la boda celebrada el miércoles en la iglesia del Vedado, en la que fueron contrayentes la bella señorita Manola Sáez Medina y el joven Daniel Pérez González.

Con sumo gusto publicamos el siguiente soneto dedicado a la señorita Consuelo Torres, con cuya fotografía engalanamos hoy esta sección:

### A CONSUELO TORRES

El alba resplandece en tu semblante  
y la tarde se duerme en tus pupilas;  
en tu voz el rumor de las esquilas  
ha puesto su inflexión agonizante!

Alma de armonium, Corazón que adora  
las rosas, el crepúsculo, la aurora...  
deja que siempre tu belleza irradie!

Sé indiferente a la pasión mezquina;  
lo mismo que Teresa sé divina  
y santa igual; sin que lo sepa nadie!

Margarita del Valle.



Los jóvenes esposos Mlle. Suzanne Labrousse y Mr. Armand Arditte, en la sala de la elegante morada de Mme. Labrousse, después de celebrada su boda.

de la unión de tan distinguidos jóvenes. La ceremonia del bautizo resultó lucidísima y fué presenciada por una selecta y numerosa concurrencia, a la que los esposos Pons-Textidor agasajaron y obsequiaron con la liberalidad y gentileza en ellos característica.

Apadrinaron a la nueva cristiana la respetable y distinguida dama Catalina López viuda de Textidor y el señor Francisco Pons y Bagur.

En la ceremonia bautismal le fueron impuestos a la niña los nombres de Mercedes Catalina Inés.

Que el cielo conceda todo género de dichas a tan encantadora criatura y a sus complacidos papás son los mejores votos que hace el cronista.

Se encuentra enferma la gentil y apreciable señorita Elvira La Presa, hermana de nuestro estimado amigo el señor Ramiro La Presa.

Hacemos votos por la pronta memoria de tan distinguida señorita.

Nota de amor.  
Ha sido pedida en matrimonio la mano de la gentil señorita Esteria Celaya, por el correcto joven Jesús Alfonso.

No podemos señalar fecha para la boda, pero no se hará esperar.

Una boda que tiene todas las simpatías del cronista.  
Me refiero al enlace de Mlle. Suzanne Labrousse, la encantadora se-

# PEELE

Los productos y perfumes "PEELE" están a la venta en las mejores perfumerías de la República.

### LECHE DE ALMENDRAS

Es un preparado ideal para hermosas y rejuvenecer el cutis. (No contiene grasa ni azúcar.)

### LOTION PEELE

(Automasaje líquido.)

Tiene fama mundial por ser el único preparado que quita por completo las arrugas, manchas, granos, erupciones y erantomas de efectos tenga el cutis.

### PERLOSE

Preparado líquido, especialmente para cutis grasiento o trigueño. Da al cutis una belleza y tersura extraordinaria, rejuvenece y refresca la piel.

### CREMA CECILIA

Verdaz, blanca y perfumosa el cutis de un modo distinguido, y oculta todos sus defectos.

### CREMA DE PEPINOS

Es un remedio incomparable para refrescar el cutis. Evita arrugas, manchas y le conserva siempre joven y sin defecto alguno.

### ELIXIR VEGETAL

Detiene por completo la caída del pelo, y da nueva vida a las raíces enfermas, destruyendo totalmente el microbio de la caspa.

### LOCURA DE AMOR

Es el perfume soñado por las personas de gusto refinado. En ningún tocador debe de-

faltar la ESENCIA Y LOCION "LOCURA DE AMOR".

### ESENCIA BAISER D'AMOUR

Es un perfume delicado y viene en elegantísimos frascos cada uno en su inapreciable estuche de piel, inmejorable para regalarlos de Pascuas.

TAMBIEN HEMOS RECIBIDO UN EXTENSO Y VARIADO SURTIDO EN POLVOS PERFUMADOS y en los colores blanco, rosa y rachel.

FIDAN SIEMPRE LAS INCOMPATIBLES COLONIAS "IMPERIAL" Y PERFUMADA "ALFONSO XIII", "MAJA DE GOYA", que no tienen rival.

De venta al por mayor en LA TIJERA, Muralla 115.



## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA.  
La correspondencia a 17 y C, Vedado.

### CONSULTORIO

**Mary Menocal.**—Había demorado algo, contestar su atenta carta, hasta poder consultar con mi médico su pregunta. Usted sabrá disimular. No tome esa clase de purgante, que me dice porque es demasiado fuerte.

Para su mal, sométase un poco de tiempo al siguiente tratamiento: Suprima toda clase de carnes y grasas, coma vegetales frescos y por las noches tómese dos cucharadas de Leche de Magnesia de Phillips. También en las mañanas le hará mucho bien, una cucharadita de miel de abejas refinada y cuatro o cinco naranjas, como desayuno.

Las naranjas, a cualquiera hora, y así mismo la miel de abejas, son recomendables para la belleza en general, no olvide esto, que es muy sencillo y le dará buenos resultados.

Para el cutis le recomiendo, paños de agua caliente, y seguidamente masaje con un trozo de hielo; después aplíquese un buen astringente.

Todo esto con constancia, que es lo primero que hay que tener, pues ningún tratamiento da resultado en poco tiempo. Siempre a sus órdenes.

\*\*\*

**Lirio del Valle.**—Camagüey.—He visto esas sortijas que usted dice, y valen \$5 oo. En el mismo sitio, hay también los pendientes y argollas de distintos precios. Yo creo que con \$12.50 se le puede mandar lo que usted desea. Todas estas prendas están de moda.

Las direcciones que me pide se las enviaré oportunamente.

**Azucena.**—Guayos.—Muchas gracias por sus frases que estimo todo lo que valen.

Se sigue usando mucho la melena cortada delante, con el pelo recogido abajo o en el medio.

\*\*\*

**Triguicña.**—Camagüey.—Puede consultarme cuanto quiera que lo que no conozco, lo averiguo con interés para complacer a todas en lo que pueda.

Para el cutis grasiento, paños de agua caliente bicarbonatada, después masaje con hielo o agua helada y aplicarse un buen astringente. (Escribame particularmente y le recomendará alguno.)

Lo mejor para las canas es no teñirse el pelo, se lo digo por experiencia. Todas las tinturas producen trastornos y hasta grandes intoxicaciones.

\*\*\*

**Lirio Triste.**—Guayos.—Me ha interesado su situación, y me doy cuenta de ella. ¿Qué puedo hacer en su obsequio? Muy poco pobre amiga. Sólo se me ocurre decirle: que prepare su espíritu, confíe en Dios, grande y misericordioso, que su fe atenuará su triste vida. Espérela todo de El. Escribame dentro de poco tiempo y dígame algo de este asunto. Yo pediré a Dios por usted.

\*\*\*

**Rosa Blanca.**—Constancia.—Escribame sin pena a mi dirección o a BOHEMIA, que enseguida le contestaré.

**Marinela.**—Nueva Gerona.—Es buena la crema de almendras, pero voy a advertirle que se hacen muchas falsificaciones.

Los colores más de moda son los tonos oscuros, negro, tabaco, vino-rojo, rino, topo, violeta, ladrillo, etc.

La manga se usa corta y guantes largos. La falda muy corta, aunque se tenga la pierna fea.

Puede escribirme cuantas veces desee y si tuviera su dirección le recomendaría alguna crema, como me dice, pero por esta sección no lo puedo hacer que, parecerá un reclamo.

**Una Guajira.**—Oriente.—Nunca me importuna señorita, más bien me da satisfacción poder atender a todos los que me consultan, van por orden sus respuestas.

1.—Lea cuanto le digo a Mary Menocal. Para las herrugas, sólo un buen médico que la estirpe.

2.—No debe ponerse de pie, ofrecerle la mano, sí.

3.—La pasta dentrífica "Forhans".

### PERDIDA DE UN PERRO

En la noche del 8 de octubre desapareció del Parque Luz Caballero, un perro blanco, con manchas amarillas. La persona que lo entregue en Cuba, número 8 altos, será gratificada con 20 pesos. El perro es viejo, cuenta doce años y es pequeño, sólo tiene mérito para su dueño.



LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS,  
ES CUESTION DE SANGRE

EL EXQUISITO TÓNICO

VINO DE CARNE CON HIERRO

DEL DOCTOR GONZALEZ

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS CRIA SANGRE NUEVA Y VIGOROSA

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, - Habana No. 112, - Teléfono A-2086.

AGENCIA VERITAS

## "CLINICA LEDON-URIBE"

### CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Mazón, próxima a la Universidad Nacional, alzáse a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Una de las higiénicas habitaciones para operados en la "Clínica Ledon-Urbe".

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

ANUCIESE EN "BOHEMIA"



### Linda ¿Verdad?

¿Porqué es tan bonita? Pues, porque rebosa salud. Esa mocita es tan encantadora y sonriente, gracias a las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, que muestra en su mano. Con ellas ha obtenido labios encarnados como cerezas y esos ojos llenos de vida. Las

### Píldoras Rosadas del Dr. Williams

la labraron de la clorosis que la consumía, a ella como a tantas otras jovencitas. (¡Qué triste y pálida estaba entonces!) y ahora, héla aquí contenta y vivaracha como nunca.

Se lo mandará gratis un vialito de 10 Píldoras Rosadas del Dr. Williams Medicina Co., Depo. B. Schenectady, N. Y., E. U. A.

### DR. PASTOR LESCURA

(Cirujano Dentista.)

Especialista en niños.— Consulta ordinaria: de 7 a 7. Consulta especial: (hora fija): de 1 a 5.—Amistad Núm. 35—Telf. M-3397.—Habana.

### LECHERIA

## "LA SALUD"

AMARGURA NUM. 65.

Se sirve leche a DOMICILIO a todas horas.

PUNTUALIDAD, ASEO, Y

BUENA LECHE

ES NUESTRO LEMA.

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 5. TELEFONO A-8450.

COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas. Dinero en hipoteca al tipo más bajo, con la mayor prontitud y reserva.

## PAGINAS INFANTILES

Mi madre.—Saca las manos de ahí. ¿No sabes que los bolsillos se descosen?

Yo.—Sí, mamá.

Ella.—¿Y entonces?...

Yo.—Se me había olvidado.

Un día, después de cometer yo no sé qué atentado contra el buen orden, mi madre dejó caer sobre mi cabeza culpable estas palabras que me hicieron mucho daño, porque las sentí injustas:

—¿De qué me sirve aconsejarte? Mientras yo me desgano por tu bien, tú te ríes. Tú dirás: "Predícame padre, predícame madre; que por un oído me entra y por otro me sale..."

En aquella época la conciencia de mi incapacidad, comenzó a perseguirme y me hizo pasar ratos muy acerbos. Cuando salía de una habitación llegué a hacerlo de puntillas y preguntándome: "¿Habré hecho algo malo?...". Yo era un irredento cargado de culpas. Me sentía desautorizado; perdía el dominio de mis actos; no acertaba a juzgarme, a examinarme. En una palabra: "no me vía bien." Empero yo no acababa de reconocerme definitivamente criminal. Yo no era un rebelde, sino un desmemoriado; yo, de consiguiente, aun podía aspirar al bien. En medio de tan agoniosas tribulaciones, aquellas palabras de: "Predícame padre, predícame madre; que por un oído entra y por otro me sale..." fueron para mí un rayo divino de luz.

—Si es así—pensé—con taparme un oído mientras mamá me reprenda, todo lo que ella me diga se me quedará dentro.

Con esta sed de rehabilitación, con esta ansia de virtud aguardé el primer regaño—que no debió de hacerse esperar—y apenas mi madre abrió la boca, cuando yo me introduje en el oído izquierdo un meñique hasta la altura de la segunda falange. Per instinto me pareció que el oído "de salida" era el izquierdo.

Ella se indignó:

—No te he dicho mil veces, (también me lo había dicho mil veces) que no te andes en los oídos?...

—Pero si lo hago para que no se me vaya de la cabeza lo que me enseñan!

—repliqué amoscado.

Mi madre no sintió la gracia pueril de mi respuesta, y se incomodó tanto que tuve que escapar.

Esta escena me produjo una fuerte impresión: mi corazón se llenó de despecho. ¿A qué llegar? ¿Cómo corregirme, si me cerraban todos los caminos de enmienda?...

Y así continúo, con mis dos oídos bien abiertos, para que lo desagradable que llegue a mi alma se vaya enseguida. De este modo las rosas de mi optimismo se palidecen. Es mi alma como una habitación de esquina cuyos dos balcones estuviesen siempre de par en par; gracias a ello, la misma ráfaga que me trae un dolor, se lo lleva.

### MI ABUELA

Mi abuela se llamó doña Dolores González Sicilia. Había nacido en Cuba, y falleció en París. Al evocarla a través de los años idos, su figura resurge de los estratos más hondos de mi memoria con el rostro bondadoso y los cabellos blancos, de una viejecita de leyenda. La Vida no la trató bien. Estaba baldada y casi ciega, al extremo de distinguir apenas la sombra de la luz, y una grave enfermedad a la garganta la condenó a total e incurable afonía. Y así la veo ahora: siempre en su sillón de parálisis, inmóvil callada, rodeada de silencio, los ojos—que acaso fueron bellos y conocieron el sol magnífico de los trópicos—blancos y muertos bajo el cielo, infinitamente triste, de los inviernos europeos.

Pero aquella pobre mujer heroica—no hay heroísmo mayor que el de una paciencia inalterable—que por lo estoica y lo discreta, pudo nacer en Castilla, no se dolió jamás de su infortunio. Convencida de que no volvería a andar, ni a ver, ni a hablar en voz alta, aceptó su desgracia sin un lamento. Nunca se quejó de los largos viajes, ni del clima, ni del exotismo de las comidas. Reconociéndose inútil procuraba no molestar, no servir de estorbo. Yo creo que a mi abuela fué la muerte la única verdadera alegría que le dió la vida.

(Pasa a la Pág. 27.)

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$5,000,000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS.  
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.  
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 138.—Monte 202.—Oficinas 42.  
Belascoain 20.—Egido 2.—Prad., 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

|                  |                |                       |                    |
|------------------|----------------|-----------------------|--------------------|
| Santiago de Cuba | Manzanillo     | Banes                 | Yaguajay           |
| Cienfuegos       | Guantánamo     | Nuevitas              | Batabanó           |
| Cardenas         | Ciego de Avila | Remedios              | Pinar del Rio      |
| Matanzas         | Holguin        | Ranchuelo             | Placetas           |
| Santa Clara      | Cruces         | Enrueñada             | Morón              |
| Pinar del Rio    | Bayamo         | Mariano               | Santo Domingo      |
| Sancti Spiritus  | Camagüey       | Artemisa              | S. A. de las Vegas |
| Caibarien        | Camajuaní      | Victoria de las Tumas | Mayarí             |
| Sagua la Grande  | Unión de Reyes | Palma Soriano         |                    |

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

### Conservatorio

## FALCON

— DE —  
MUSICA DE LA HABANA

AGUILA 71. ALTOS.  
TELEFONO A-2335.

### AGUAS MINERALES



DE

## VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:  
BRUNSCHWIG Y CO.

(S. en C.)

Apartado 633—Habana.



SI USTED DESEA QUE

SUS PRODUCTOS

SEAN CONOCIDOS

ANUNCIESE EN

## "BOHEMIA"

LA REVISTA DE MA-

YOR CIRCULACION

EN LA REPUBLICA

DE CUBA.



INDUDABLEMENTE  
QUE TU ACCESORIA  
ESTA PASA...

TE HA COS-  
TADO TODO  
CINCO MIL BO-  
LOS CON DIEZ  
Y OCHO MILLOS



ESTE CUADRO,  
DE QUIEN ES?

ES UN PAISAJE  
DE PERDICES...  
ME COSTO SO  
BOLOS EN EL  
RASTRO "EL  
HUEVO DE ORO



Y ESTE PORRON  
PINTORRETEADO?

NINGUN PORRON!  
SEGUN DICE EL PINTOR  
NOGUEIRA ERA LA NE-  
VERA DEL ULTIMO  
EMPERADOR "INCA"



CONQUE DEL  
EMPERADOR INCA EH...  
PUES CUIDADO NO  
TE INQUES...

AHI ESTAN  
LAS PRIMERAS  
LIGAS QUE TAN-  
JO CRISTOBAL  
COLON A CUBA



Y ESTA VENUS  
DE MILO? POR  
QUE LA TIENES  
TIRADA EN  
EL SUELO?

MIRALA, LA  
MANDE A BUS-  
CAR A NUEVA  
YORK, PERO  
PARECE QUE  
DURANTE EL  
VIAJE



SE LE  
ROMPIERON  
LOS BRAZOS!

## VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintores-  
as lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua  
y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades cu-  
rativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lu-  
gares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial li-  
ciante, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", recons-  
truido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta  
habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes  
salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50  
a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en  
la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

## San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han  
hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Bal-  
neario encontrarán comodidades y confort en los modernos hote-  
les "Cabarroy" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje  
a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma cla-  
se, válido por 15 días, \$7.79.

## ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad.  
Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los  
trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miér-  
coles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que sa-  
len de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de prime-  
ra, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

Hacia varios meses que mi abuela no dejaba el lecho y era probable, según  
opinión del médico, que no volviera a levantarse. Las horas se evaporaban tris-  
tamente en aquel hotelito frío impregnado de olor a medicinas, delante de ca-  
yas ventanas día y noche se acumulaba la nieve. En las ebullientes el viento  
cruía y jadeaba.

Mi abuela ocupaba una habitación en el piso último de "Verde" y yo sentía  
que toda mi pena y todo aquel hablar en voz baja, y aquel cansado discursi-  
en puntillas, bajaba de allí de lo alto como una lluvia de dolor.

Una noche vi llegar mi cura, y comprendí que la enferma había podido con-  
fusión. Era un cura viejo y flaco; su silbata negra y larga, subiéndola la escalera,  
la veo todavía...

A la mañana siguiente, la postración de mi abuela aumentó: apenas hablaba.  
Luego, suavemente, perdió los sentidos; no parecía sufrir; su vida era como una  
flama que se extinguía sin flamear.

A cada momento mi padre iba a verla, y cuando baraba mi madre, que no es-  
taba de llevarse el pañuelo a los ojos, le interrogaba.

—Todavía respira—murmuraba él.

Continuaban cuchicheando y si yo me acercaba a ellos, para oír me  
dian recomendándome que jurase, pero sin hacer ruido.

Yo me iba mohino; no tenía ganas de jugar; estaba triste más no podía llor-  
ar y esta sequedad de mis ojos me producía remordimientos. Yo no era un  
buen nieto; yo no estaba a la altura del dolor que invadía la casa.

Ba apagándose la tarde. Mis padres y yo nos hallábamos en un gabinete del  
primer piso, junto a una ventana contra la cual se estrechaba la lluvia. Ninguno  
de los tres hablaba. Estábamos casi a oscuras. Mi padre, de pronto, se le-  
vanto.

—Voy a verla...

Y salió cerrando la puerta suavemente. Mi madre permaneció sentada, y yo  
a su lado con la cabeza sobre sus rodillas. Por momentos la habitación iba am-  
gándose en tinieblas. Transcurían los minutos y mi padre no volvía. ¿Por-  
qué?...

De repente me incorpore y lo hice con tan nerviosa violencia que mi madre  
tuvo miedo. Sus grandes ojos negros me miraron espantados.

—¿Qué sucede?—exclamó.

No contesté; un frío me había envuelto, una sombra había pasado.

En aquel momento reapareció mi padre.

—La pobre ya descansa—dijo.

Entonces comprendí, y de pavor, rompí a llorar. Mi abuela recibía sepulta-  
ra en el desaparecido cementerio de Neuilly.

*Eduardo Jamarois.*



¡QUE ZAPATOS TAN  
CHQUITOS USA UDI!  
Sí, desde que  
baño mis pies con  
TIZ los uso dos  
tamaños más  
pequeños.

Pies ardientes, hinchados y deli- y juanetes. "Tiz" quita la hinchar-  
cados no le permiten usar zapatos bon y limpia los poros.  
elegantes. Bañe sus pies con "Tiz". Compre una cajita de pastillas  
y verá el resultado. Podrá usarde "Tiz" en la farmacia por pocos  
zapatos más pequeños y más bo-centavos y pnce en refrescar sus  
pies como lo hacen miles de hom-  
bres y mujeres hoy en día.  
"Tiz" hace desaparecer en no-  
breves minutos el dolor de los callos

# Cognac Moullon

EXQUISITO

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SE-  
GURIDAD Y DEPARTAMEN-  
TO Y CAJA DE AHORROS.  
HABANA.

Aguar núm. 106 y 108

## Academia Marti

DIRECTORA:—PAULA D. DE GOMEZ.

Maloja 51, altos.

Se enseña corte, costura, sombreros, pintura, flores, cestos, ramos de azahares y otras curiosidades.  
Se venden todos los útiles y el método "Marti". Desde el primer día puede la alumna hacerse sus vestidos y sombreros. Se da un elegante título para que pueda ejercer como profesora de corte.  
Alternas: \$3.—Dos horas de clase diaria: \$5.00.  
Enseñanza rápida.



ANUNCIESE EN

# "MUECAS"

LA REVISTA HUMORISTICA  
MAS POPULAR DE CUBA.

## ARTE SILENTE

Es la cinematografía un arte, no obstante la selección que ya ha alcanzado, todavía en sus albores, y pocas de las estrellas que el público ahora han veído sus fulgores, adis-mandolo en las censas brumas del más allá, y por lo tanto, esta rara cualidad del cinema no ha sido aún apreciada en lo que vale.

No obstante, en este año han desaparecido dos artistas, muy jóvenes, muy bellas y muy graciosas: Clarime Seymour, víctima de la impalpable influencia, y a pobrecita Olive Thoma (Picktor), llamada por Garrison Fisher, la más linda muchacha de los escenarios neoyorkinos, que, entre el bullicio y la alegría de Lutecia halló tenebroso fin, un presionando hondamente todos los ánimos.

Han desaparecido de entre nosotros, y aún las vemos reir, mirar, hasta llorar... Contrario a lo que sucede a los artistas escénicos, estas dos gentiles estrellas, temerariamente veladas, han dejado tras sí su obra material y perdurable, como la obra de un literato o de un pintor.

Primeramente, al morir a la Malibran, y más tarde Blanca de los Rios, cantando a Don Julián Romea, ha lamentado que al perecer el actor muera su obra con él; gracias al cinema, ya es para él menos riguroso el destino, que al des-hacerse en polvos sus formas mortales, queda por siempre fijada en la cinta prodigiosa la obra maestra que significaban sus miradas, sus gestos, su mimica...

Es uno de los aspectos más simpáticos del cinematógrafo, y que con frecuencia pasa desapercibido, magüer su importancia trascendental, que podrá apreciarse plenamente al pasar de algunos años.

Pero, sin detenerse en tales consideraciones, no cabe dudar que el cinema tiene una fascinación sin medida para casi todos, sin distinción de edades ni esferas. Los pequeños tienen adoración por el taciturno Charlie Chaplin, según nos lo pinta su esposa, bajo su máscara de "Camillita", y por Roscoe Arbuckle, con su rostro de bienaventurado, tan gráficamente llamado "el Gordito"; las jovencitas se encantan con Mary Pickford, Viola Dana y Dorothy Gish; en tanto que los temperamentos algo más complicados y sutiles se declaran por Lyda Borelli, Theda Bara y Alla Nazimova. Ahora, de "ellos", los ídolos forman una larga lista, a cuya cabeza quizás están, por orden numérico aproximado de admiradores, Wallace Reid, George Walsh, Tulio Carmirati, Tony Moreno, William Hart, y tantos otros imposibles de enumerar. Tengo la certeza que puede conocerse casi sin error el carácter de una persona, al saber sus estrellas predilectas.

Esta página del arte silencioso que está dedicada a los aficionados, quiero que sea de las más leídas de una revista tan leída como BOHEMIA. ¿Verdad que es pretensión? Pero para ello quiero contar con la colaboración de mis lectores, que me ayudarán a conseguirlo pidiéndome cuanto deseen que trate, indicándome lo que encuentren bien o mal, solicitando cualquier información sobre este asunto, que de no tenerla a mano, prometo buscarla, hasta poder satisfacer su natural curiosidad, pues esta página si bien redactada por mí, es escrita para ustedes, y quiero la consideren como algo propio, y en ella tendré siempre una sección de correspondencia, donde encontrarán eco sus frases, y nada será para mí más grato que este intercambio espiritual con los que a mí se dirijen en el hermoso nombre del Arte.

GYPSY.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE

MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO

"LARY"

NO SE LE QUITA LA CASPA.

SE VENDE EN "ROMA"

DE PEDRO CARBON.

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA

HABANA.—CUBA.

# Bon Ami

Limpia y da brillo—

El polvo Bon Ami limpia la tina tan bien y la deja tan blanca, que es un verdadero placer contemplarla.

Da a la tina brillo, pues es el único polvo de limpiar que posee verdaderas cualidades para pulir y no ralla ni deslustra el delicado esmaíte.



Bon Ami sirve también para limpiar las llaves de níquel, dándole la apariencia de plata nueva.

Agentes  
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C.  
Apartado 1730, Habana



B-318

## Al Mørgen del Epistolario de Fradique

cuencias; pero es el caso que tu novia, haciéndose vehículo inocente de tus frases y creyendo de buena fe que yo soy en realidad el monstruo pestífero que tú le has descrito, repite sin cesar y por doquiera la especie calumniosa, perjudicando así visiblemente mi bien ganada fama de hombre digno y honesto, escrupulosamente fomentada y mantenida por mí hasta ahora. ¡Y es cosa triste y dura que una persona seria y respetada como yo; caballerosa y sin tachas ni máculas de ninguna especie, se vea injustamente acusado de perversidad, vicioso, libertino sin escrúpulos, corruptor, correntón... ¡y Dios sabe cuántas feas cosas más!

Claro que tu novia cree, — ¡pobre ángel inocente!— que esa perversa opinión que de mí tiene se halla respaldada por los hechos; y claro también, por tanto, que el único responsable de la hedionda calumnia eres tú!

¡Pero, una vez lanzada, la falsa imputación rueda y crece sin cesar, como la bola de nieve: "Mischief thou art afoot...!" Y a los ojos de la sociedad lisboeta yo me voy lentamente transformando en una horrible e inmundia bestia, acaparadora de los más repugnantes vicios, los más degradantes apetitos.

Ya las gentes comienzan a felicitar-se de que una Providencia misericordiosa haya librado del contagio purulento a la sociedad portuguesa, alejándome por largo tiempo de sus azules costas; y mañana, cuando la repetición constante haya inflado aún más la negra leyenda de mis supuestas culpas, en las iglesias se harán rogativas y santas oraciones invocarán el favor Divino "para que no envuelva Fradique"! La ola calumniosa creciera; todas las instituciones nacionales me rechazarán avergonzadas de haberme antaño admitido en su seno; y yo seré, si algún día tengo la amabilidad de regresar a Portugal, como un paria en medio de mi propia patria!

Mi nombre, — ¡mi limpio nombre, Julio!—, pasará a la Historia con tu estigma, y será como un símbolo. Y en los siglos por venir las nodrizas no dirán ya para atemorizar a los niños "que viene el coco", sino que exclamarán con voz cavernosa: "¡Calla, nené, que viene Fradique!"; con lo cual los angelitos espantados se meterán los puños cerrados en la boca y sufrirán en silencio sus dolores de vientre. ¡Y los sacerdotes y las gentes piadosas implorarán del Obispo de Roma que dicte bulas modificando el "Padre Nuestro" a fin de que en lo sucesivo esa santa y venerable oración se concluya diciendo: "... más libranos, Señor, de Fradique. Amén!"

¡Y todo eso por tu culpa, Julio mio; por tu sola y única culpa...!

Pero no, tú tienes un alma noble y buena; tú tienes una conciencia pura y estoy absolutamente seguro de que, al meditar sobre las terribles consecuencias de tus irreflexivas frases, proclamando *urbi et orbi* mi inocencia. Yo sé que si preciso fuera, vestirías los hábitos de penitente, e irías con una cuerda al cuello y una cruz de ceniza en la frente, predicando por villas y aldeas mis virtudes y la pátrea de todos mis actos pasados y presentes. El dragón de la calumnia corre sembrando entre las gentes su pérfido veneno; pero tú, como el Arcángel San Miguel, detendrás con la espada flamígera de la Verdad, la obra pérfida del monstruo; tú, yo bien lo sé, no tendrás sueño ni reposo hasta haber apastado para siempre la cabeza de la hidra. Yo tengo en los distales de tu limpia conciencia entera confianza y duermo seguro de que no dejarás subsistir un sólo instante la versión injuriosa.

Harás obra de rehabilitación y de justicia, y una vez esa obra con tu conciencia y con Dios, gozarás tranquilo de mil años de ventura y de dicha en el casto recogimiento de tu hogar, rodeado por tu buena y bella esposa, por tus alegres y cariñosos hijos, por tus familiares todos... y hasta por este compañero fidelísimo que, habiendo recordado su buen nombre, podrá ser recibido sin desoloro ni escándalo en el seno de tu casa y darte allí el estrecho abrazo que hoy se ve obligado a enviarte desde lejos, y a través de las olas, por el correo de Havre.

Fradique.

AROMAZ NAUJ.

Paris, 29—VII—1920.

## H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALAS Y PUEBLOS DE ESPAÑA

BOVEDAS DE SEURIDAD.

Anúnciese en Bohemia

## DIRECTORIO PROFESIONAL

**DR. JOAQUIN MARTOS.**—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza". Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar.—Afecciones pulmonares. Tratamiento. Aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes de 9 a 11 en Cerro 440 y de 1 a 3 p. m., en Milagros 61, Vibora entre San Lázaro y San Anastasio.—Telfs. A-4553 e J-1576.

**DR. ALBERTO GARCÍA MENDOZA.**—Enfermedades del Estómago e Intestinos.—Curación radical y rápida de la Colitis.—Consultas de 1 a 4.—Consulado 32.

**DR. J. A. TABOADELA.**—MEDICINA interna en general, con especialidad en enfermedades de las vías digestivas: ("estómago, intestinos, hígado y páncreas.") y trastornos de la nutrición: ("Diabetes, Gota, Obesidad, Artritis, etc.")—Consultas de 1 y media a 3.—San Miguel 73.

**DR. JOSE A. MALBERTI.**—DE las Facultades de Barcelona, Habana y México.—Director del Sanatorio "Malberti".—Enfermedades nerviosas y mentales.—Alcoholismo, Histerismo y Morfinismo.—Sanatorio "Malberti", Calzada de Cristina.—Teléfono A-493 e J-1147.

**DR. REGUEIRA.**—ARTRITISMO, Reumatismo, Piel (Barros, Eczema, etc.) Difteria, Colitis, Jaquecas, Neuralgias, Neurastenia, Histerismo, Parálisis y demás Enfermedades Nerviosas.—Consultas de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos.

**DR. MANUEL DELFIN.**—MEDICO de niños.—Consultas de 12 a 3.—Chacón 31.—Teléfono A-2554.

**DR. ROBERTO L. VILA.**—ESPECIALISTA del Centro de Dependientes.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 3 a 5.—Banco Nacional 316.—Teléfono A-1055, A-0439 y A-0440.—Domicilio: F. esquina a 9, Vedado.—Teléfono F-4016.

**DR. PEDRO A. BOSCH.**—MEDICINA, Cirugía. Con preferencia Partos, Enfermedades de Niños de pecho y Sangre. Consultas de 2 a 4.—Jesús María 114, altas.—Teléfono A-6488.

**DRA. MARIA GOVIN DE PEREZ.**—Médico Cirujana de la Facultad de la Habana y Escuela Práctica de París.—Especialista en Partos y Enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 y de 1 a 3.—Zanja 32½, bajos.—Teléfono M-3422.

**DR. A. S. DE BUSI LMANTE.**—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado, Teléfono F-1862.

**DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.**—Cirujano del Hospital "Merced"

des".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 189, altos.—Teléfono A-6577.

**DRA. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.**—Cirujía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—San Miguel 55.—Teléfono F-3554.

**DR. LEDON URIBE.**—ESPECIALISTA en Partos y Ginecología.—Consultas de 1 a 4 en la Clínica de San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.

**DR. V. PARDO CASTELLO.**—ENFERMEDADES de la Piel y avariosis. Enfermedades venéreas. Tratamiento por los Rayos X.—Inyecciones de Salvarsan.—Prado 98

**DR. EMILIO JANE.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreas del Hospital "San Luis", en París.—Consultas de 1 a 4.—Campanario 43, altos.—Teléfono A-1723 y A-2208.

**DR. ENRIQUE LLURIA.**—ESPECIALISTA en enfermedades de Aparato génito-urinario.—Inventor, con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-0431.

**DR. FELIPE GARCIA CASIZARES.**—Profesor de la Universidad.—Especialista en enfermedades de la Piel.—No hace visitas a domicilio.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Reina 97, altos.

**DR. JOSE DE J. YARINI.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en las enfermedades de las encías.—Piorrea alveolar por medio de inyecciones.—Hora fija para cada cliente.—Galiano 16, altos. Consultas de 8 a 12 y de 2 a 4.—Teléfono A-3843.

**DR. J. GARCIA RIOS.**—CIRUJANO y Oculista.—Cirujía del Estómago, Hígado, Matriz, Ovarios, Apendicitis, etc., etc.—Rayos X y Alta frecuencia.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Egido Núm. 1, piso segundo, (hay elevador).—Teléfonos M-3023 y A-1017.—Clínica de Operaciones, San Francisco y Avenida de Acosta, Lawton, Vibora.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.**—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

**HECHOS, NO PALABRAS.**—CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

**ANALISIS DE ORINAS.**—COMPLETOS, \$4.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60. (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

**DR. EUGENIO ALBO CABRERA.**—Director del Sanatorio Desvernino-Albo. Especialidad. Enfermedades del pecho. Tratamiento de casos incipientes y avanzados de Tuberculosis Pulmonar.—Consultas y gestiones de sanatorio de 2 a 4 p. m.—San Nicolás 27.—Teléfono M-1660.

**DR. RAFAEL MORENO Y DIAZ.**—PIMIENTA.—(Médico Cirujano)—Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Güira de Melena.

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

**DR. B. MARICHAL.**—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracción sin dolor. Dentaduras artísticas. Trabajos, puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 8 a 9.—Calzada del Monte Núm. 40, casi esquina a Angeles.

**DR. E. ROMAGOSA.**—ESPECIALISTA de la Universidad de Pensilvania. Exclusivamente puentes y coronas.—Horas de consultas: de 2 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

**DR. A. AMUNDARRAIN.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Águila número 102.

**DR. JUAN B. SED.**—ODONTÓLOGO.—Cirujía Dental.—Afecciones de la boca.—Tratamiento rápido garantizado.—Hora fija a solicitud. Dentista de la Asociación Canaria.—Santa Clara.—Teléfono 84.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO,** viuda de Jagreñux (Partera).—Factoría 70-B. (bajos).  
**MARIA REGLA MOLINER.**—(Comadrona.—Romy 25, letras A.—Teléfono A-1849.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-2538.

**KODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

**JOSE R. CANO.**—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7141.—Habana.

**ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.**—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

**CARMEN MONTEMAR.**—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

**ROMAN FUENTES.**—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compra y vendo muebles.

**ACADEMIA PARISIEN "MARTI".**—(Corte. Confeción. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo.—Clases diurnas y nocturnas

y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3.—Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central "Marti".—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

**LABORATORIO RECIO.**—PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

**SANATORIO ANTITUBERCULOSO** De los Dres. C. M. Desvernino y Eugenio Albo Cabrera.  
Quinta de "San José". (Arroyo Apelo). Ausente el doctor Desvernino, tiene la Dirección de todos los asuntos del Sanatorio el doctor Albo.  
Consultas diarias de 2 a 4.  
San Nicolás 27.—Teléfono A-1660.  
HABANA.

**CAJA DE AHORROS**  
DEL  
**Banco Internacional**

La vida en el bohío resulta más agradable cuando el jefe de la familia tiene la costumbre de economizar.

CAJA CENTRAL  
MERCADERES Y TENIENTE REY  
HABANA  
SUCURSALES EN TODA LA NACION

## Crónica Social de Provincias

**De Guanabacoa.**—Petición de mano.—Para el correcto y distinguido caballero señor Bernardo Mencia, ha sido pedida la mano de la bellísima y espiritual señorita Carmen Lima.

Que en breve sea la boda, son los deseos del cronista.

**La nueva Directiva del "Liceo".**—El pasado domingo celebráronse las elecciones anuales del "Liceo", en medio de la mayor animación.

La directiva actual, es casi la misma antigua, con pequeñas variantes en los vocales.

Una felicitación a los elegidos, y especialmente al cultísimo caballero señor Armando del Valle, quien por tantos años ha honrado al "Liceo" con su valiosísima presidencia, y que una vez más ha merecido el voto de los socios, para ocupar ese cargo.

**Certamen en "Fausto".**—En breve inaugurará este simpático cine un certamen de simpatía entre las concurrentes a las tandas elegantes de los jueves.

El que suscribe ha designado para la redacción de las bases, y en la próxima crónica tendrá el gusto de reproducirlas.

**Otro compromiso más.**—Para el culto joven Leopoldo León ha sido pedida la mano de la bella señorita Nena González.

Reciban mi felicitación

**Simpático enlace.**—El pasado sábado, contrajeron nupcias los estimados jóvenes Cusita Valdés y Jorge Patterson. Su enlace resultó brillantísimo. Un rico buffet fué servido a los invitados. Felicidades a los contrayentes, les desea el cronista.

**La muerte de un compañero.**—Victima de traidora enfermedad, bajo al sepulcro el cultísimo periodista señor Francisco Sánchez, quien por sus reconocidas prendas de inteligencia y altruismo, era muy querido en esta Villa. Nuestro pésame a sus familiares.

José SANCHEZ, Corresponsal

**De Ciego de Avila.**—La apertura de la Academia Artística.—Fué una fiesta realmente hermosa la fiesta inaugural de la Academia Artística de Música y Pintura conque los conocidos artistas señores Adriana Barbaglia y Enrique Aleu de Lluza han dotado a esta población. Tuvo efecto recientemente, según anuncié en una de mis crónicas anteriores. Noche memorable para tan apreciables amigos que, como dijera mi estimado compañero Hugo Sperelli el éxito obtenido es augurio de gloria y de grandezas.

Eran tal vez las ocho, cuando las puertas del elegante local se abrieron y, poco después lo que más vale y significa en el mundo social avileño invadía aquel hermoso salón. El mobiliario elegante y sencillo, la profusión de luces, la belleza de nuestras mujeres allí congregadas y los alegres acordes de nuestra banda municipal, cedida galantemente por nuestro popular Alcalde, hacían que aquella mansión donde las horas pasaban fugaces estuviera pléfrica de poesía, de arte y de belleza...

Un rato de amena charla, y después el señor J. Kivas fué el primero que hizo uso de la palabra para expresar a la concurrencia en nombre de los señores Barbaglia y Lluza la satisfacción tan infinita que ellos sentían al ver que la sociedad avileña correspondía tan atentamente a su invitación.

A la señora Josefina Gall tocó el primer turno en el programa de la Velada. Cantó un trozo de ópera de manera exquisita, con voz tan sublime y dulce que mereció prolongada ovación.

Y, después, una sorpresa para nosotros. Aleu de Lluza cantó tam-

bién. Sabíamos que era un pintor genial, pero desconocíamos sus brillantes facultades para el canto. Fué muy aplaudido.

Le sucedió en el turno Gabriel Jiménez Lamar, el talentoso periodista e inspirado poeta, recitando dos hermosos sonetos dedicados a los señores Barbaglia y Lluza, respectivamente, los cuales tendré el gusto de publicar en mi próxima crónica. Fué muy aplaudido.

Después, el mago del Arco, el señor Barbaglia, ejecutó una linda pieza a violín, mereciendo nutridos aplausos.

Y como nota final, como para cerrar la hermosa velada con broche de oro ¿podía faltar el baile? Innegablemente que no, y se bailó también.

He aquí los nombres de las damas y damitas que pudimos anotar: Sras. Ana Diego de Llada, Dolores López de Jiménez, María Alonso de Echemendía, Amalia Batallán de Casanova, Angelina Álvarez de Martínez, Julia López de Gómez, Esperanza Arango de Arnaiz, Leonor Patricio de Gómez, Isabel Estévez de Sarabasa y Josefina Gall.

¿Damitas? Un conjunto precioso: María y Anita Llada, las primitas gentiles, Lolita Jiménez, Gloria María Díaz, María Luisa Patricio, Vitalia Gómez, Felita Echemendía, Con suelo Padrón, Consuelo Guanche, Clara Díaz, Blanca Rosa Batallán, Regla, Isabel, Paula y Concha Padrón, y Dora García.

Champagne y finos dulces fué el obsequio que, también con "puros" de "Larrañaga", se le ofreció a la selecta concurrencia.

Ya después de las diez finalizó aquella agradable fiesta de la que deben sentirse altamente regocijados los amigos Barbaglia y Aleu, a quienes por medio de estas líneas el cronista felicita cordialmente.

NABETSE.

**De Cifuentes.**—El día 8 del presente y en la morada de los distinguidos y jóvenes esposos Arche-Ascunce, tuvo efecto la boda de la gentil y bella señorita Concepción Ascunce Paig y el correcto y cumplido joven Manuel Santos Martínez, alto empleado del ferrocarril Cuban Central.

Boda íntima por guardar lato la gentil desposada, pero boda de amor, de cariño, de inmenso afecto. Fué apadrinada la feliz pareja por la distinguida señora Margarita Arche de Ascunce y su digno esposo René Ascunce Paig.

En la concurrencia pude observar a las distinguidas señoras Felina Martínez, madre del contrayente y Ana Santos, hermana del mismo: varios jóvenes, entre ellos Eloy, Rigoberto y Raúl Gutiérrez, Enrique y Oscar Santos, Ramón Ascunce, Evelio Olivera y Agustín Ascunce. Un grupo interesante de señoritas, orgullo de nuestra sociedad; Orístea y Laudelina Carabajo, Ildelisa y Orfelina Santos, Rosa M. Ascunce, Carmita García, Caridad y Zoila Rosa, Cuca y Guillermina Pérez, Caridad Calleja, América Hernández, Marianita Martínez, bella y sugestiva damita de la villa del Undoso, las siempre atentas y simpáticas hermanitas Consuelito y Pilar Ascunce y otras más. Reciban las jóvenes esposos mi más calurosa felicitación.

P. ECHEVARRIA

**De Artemisa.**—El pasado domingo fué nombrada la nueva Directiva de la sociedad "La Luz", y resultó electo Presidente el doctor Lucilo de la Peña, a quien por tal causa envío mi felicitación desde estas columnas.

Lo primero que el doctor Lucilo de la Peña fué la celebración del baile del 31 de diciembre, nota ésta simpática para la juventud artemisana. Se traerá la orquesta del maestro Ramón Cervantes, y a las bellas asistentes se les obsequiará con las uvas tradicionales. Está fijada de-

(Pasa a la Pág. 33)



# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

# INSTANTINA

Un nuevo producto Bayer obtenido después de largos y cuidadosos experimentos. La más perfecta combinación científica del mejor analgésico, el mejor febrífugo y el mejor estimulante. Alivia, con la rapidez del relámpago, los más fuertes dolores de cabeza, muelas y oídos; las neuralgias; las jaquecas, etc., y corta instantáneamente los resfriados. Absolutamente inofensivo para el corazón y el estómago. El hecho de que la cruz Bayer ampare estas tabletas, es la mejor prueba y garantía de su excelencia.



**LOS RIOS ROJOS.**  
La sangre se asemeja a un río que corre por una gran ciudad. Al principio está cargada de substancias propias para fortalecer el sistema, pero cuando vuelve viene llena de impurezas que ha recogido en su curso. Entonces es cuando la naturaleza procura arrojar estos desechos tan pronto como es posible, pues si permanecen en el sistema producen con seguridad enfermedades. De aquí que la sangre se valga del hígado, los intestinos, los pulmones, los riñones y la piel para que procedan a arrojarlos de la mejor manera. Pero, ¿qué sucede cuando estos órganos no pueden desempeñar esas funciones total o parcialmente? Todo depende de la naturaleza y de la cantidad de las impurezas. Pueden dar por resultado un resfriado, pulmonía, asma, nerviosidad, dolores de cabeza, fiebre, dispepsia y pérdida del apetito, así como cualquiera de las diversas afecciones de la piel. La sangre se enriquece y purifica con el uso de la **PREPARACION de WAMPOLE** así: Primero, ayudando a la digestión; segundo, estimulando a los órganos de secreción; y tercero, alimentando al sistema y vigorizándolo para combatir las enfermedades y destruir la causa de ellas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Híjados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Es eficaz desde la primera dosis y es fuente de salud y vigor. El Dr. Pantaleón Alfonso Venero, Jefe de la Sección de Bacteriología del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He empleado la Preparación de Wampole, la que considero como una de las mejores preparaciones, especialmente en los casos de debilidad orgánica en niños y hombres." El desengaño es imposible. Cuidado con las imitaciones. De venta en las Boticas.

## ¿ PUEDEN CURARSE NEURALGIAS EN MEDIO MINUTO?

¡ Claro que sí! Basta una sola aplicación del antiguo e infalible Aceite de San Jacobo.



Este linimento tiene un poder de penetración tan extra-ordinario y una fuerza curativa tan grande, que llega rápidamente hasta los músculos y nervios afectados, y hace cesar de modo instantáneo en condición anormal. Por eso constituye el remedio ideal no sólo para todos los dolores neurálgicos, sino también para el reumatismo, la ciática, el lumbago, etc.  
¡ No sufra Ud. por más tiempo! Compre hoy mismo un frasco de Aceite de San Jacobo en cualquier botica, ponga una pequeña cantidad en el hueco de la mano, fricciónes suavemente la parte sensible y en menos de medio minuto experimentará la grata sorpresa de sentirse completamente aliviado. Y no sólo esto, sino que con sólo repetir tan sencillo tratamiento por dos o tres veces, la neuralgia no volverá a molestarlo nunca.  
Desde hace más de sesenta años el Aceite de San Jacobo tiene una gran demanda en todas partes del mundo y ha sido premiado con medalla de oro en cinco de las más importantes Exposiciones.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

## El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920  
**ARMAND Y HERMANO**

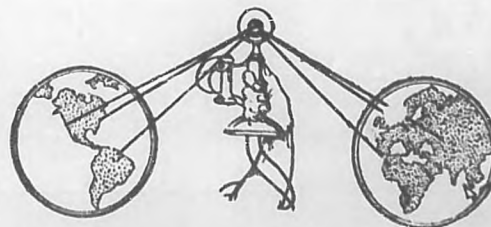
TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:  
GENERAL LEE Y SAN JULIO.  
MARIANAO.

## ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

### INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

**QUAL PIETROPAOLO**

Representada por ANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

CAMP H 07. HABANA.

## EL ESTOMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí los remedios exclusivamente para el estómago no producen ningún efecto.

La razón es porque

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SALT DE CARLOS

Entre todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Este preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio es un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia desesperantes y obstinados.

**Purgatina** SALT DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo combinarse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos, indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.  
I RAFFecas y C. TENIENTE REY 29.—HABANA.

### ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tomos más graves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-419.

## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTOMAGO.  
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — Al por Menor: En las Farmacias Principales.



## Los niños necesitan tomar más leche, declaran los especialistas

La leche es un alimento que contiene todos los elementos necesarios para la salud y el crecimiento del niño.

Además de los elementos nutritivos, la leche contiene sustancias que le ayudan al niño a asimilarse otros alimentos. No hay nada que sirva mejor que la leche para base de la dieta del niño.

La Leche Lolita no sólo contiene la proporción de

calorías y de azúcar que se encuentran habitualmente en la leche condensada, sino que las contiene en la proporción requerida para hacer a la leche completamente digerible. Por su perfecta uniformidad—siempre rica, siempre fresca, siempre pura—la Leche Lolita es la más segura para Ud. y el mejor alimento para los niños, que la inteligencia y la vigilancia humanas pueden elaborar.

Via. Libby, McNeill & Libby, de Cuba  
Habana Santiago de Cuba



Dé Ud. Leche Lolita a su bebé: se puede tener absoluta confianza en su pureza

# Lolita

Lolita es ahijada de la vaca

in río  
ad. Al  
ibstan-  
el sis-  
viene  
ecogi-  
cuan-  
rojar  
no es  
in el  
idad  
an-  
es-  
s y  
pro-  
ro,  
as  
a-  
o-  
y  
is.  
si-  
s-  
o-  
r-  
i-  
a  
E  
z-  
is  
,  
i-  
r-  
lo el  
t-  
s  
in  
F-  
li-  
ta  
r-  
o,